YUGOSLAVIA

El fantasma de la guerra civil sobrevuela Kosovo



ESTUPEFACIENTES Permiso para la coca en el Congreso

Buenos Aires, viernes 31 de marzo de 1989

Angeloz endureció sus críticas hacia Sourrouille y dijo que, ante el descontrol del dólar, "ésta puede ser la oportunidad" para relevar al equipo económico

LA HORA, REFER

Desde Enrique Medina

cambiaron felicitaciones:

—Ganamos —dijo uno de ellos y después se llevó la mano a la frente,

después se llevó la mano a la frente, asaltado por un recuerdo. Entonces hurgó en el bolsillo y sacó un manojo de pequeñas hojitas verdes.

—Acá no —advirtió un asesor mirando hacia los costados.

—¿Por qué no? —respondió uno de los diputados, y dejó que el sabor amargo de las hojas de coca le recoriera los labios.

rriera los labios. Fernando Paz y David Casas, di putados justicialistas por Jujuy, y Juan Carlos Castiella, radical salteno, encontraron en la tarde de ayer un buen motivo para festejar: la ley de estupefacientes había excluido al coqueo como delito de incriminación penal. Finalmente, la palabra acullico había sido comprendida por los diputados del puerto: ésa era la ma-nera ancestral de mascar el tiempo, la angustia y la esperanza a kilóme tros de la Capital.



RA PULSEADA PO

¿Cuál coalición?, por Eduardo Aliverti





La integración hace agua

El embajador de Brasil, Francisco Thompson Flores Neto, confirmó que el déficit argentino en el comercio bilateral con su país supera "los 600 millones de dólares", frente a lo cual sostuvo que es necesario buscar "propuestas y alternativas" para equilibrar la situación, entre las cuales mencionó "la comprade gas natural argentino y de productos agropecuarios como trigo y cebada". No obstante, el diplomático —que habló durante la inauguración de la Segunda Feria Binacional del Intercambio Argentino-Brasileño— defendió el proceso de integración entre ambos países ya que "nadie puede crecer en el mundo de hoy dependiendo sólo del mercado interno". Dijo además que si no se unen Argentina y Brasil "vamos a andar a la deriva ante los grandes bloques económicos que se vienen formalizando".

Aerolíneas sigue sin quórum

Como consecuencia de no haber podido reunir quórum, fracasó ayer por tercera vez en lo que va del año la reunión del plenario de comisiones del Senado que tiene a cargo el tratamiento del proyecto de privatización parcial de Aerolineas Argentinas. Al encuentro que estaba convocado para las 10 de la mañana, asistieron ocho de los diez legisladores radicales que integran las comisiones correspondientes, cuatro justicialistas sobre un total de trece, y sólo uno de los tres senadores pertenecientes al bloque provincial. Una vez que se levantó la frustrada reunión, el senador Eduardo Menem anunció una nueva convocatoria para el próximo miercoles 5 de abril, y opinó que "resulta muy dificil reunir a los senadores en medio de la campaña". Para el ministro Terragno, en cambio, se trató de "un nuevo boicot del peronismo".

En todas, menos una

Un solo revés, en la seccional Neuquén, experimentó Alejo Farias para su reelección en la Unión Obrera de la Construcción. Al concluir los dos dias de comicios, el dirigente obtuvo respaldo en la mayoria de las seccionales. En sólo dos la oposición había logrado ser oficializada. En la patagónica, Alcides Cristiansen, primer candidato a diputado por la Izquierda Unida, obtuvo un categórico triunfo (1695 votos) sobre el oficialismo, que postuló al ex trotskista Evaristo Seleski (387). En La Plata se impuso Daniel Fernández, un peronista renovador que mantiene buenas relaciones con Farias pero no era su "pollo". Alli la oposición naranja-violeta que presentaba a Rubén Páez salió tercera y có-

BAZAR REGALOS

VAJILLA ACERO INOXIDABLE

ACEPTAMOS TARJETAS CR.

BALCARCE 1367 361-0330

Confederal breve y sin sorpresas pero con una sutil puja interna

El confederal de la CGT confirmó de hecho la voluntad de no confrontar hasta el 14 de mayo. Por boca de Ubaldini se expresó la puja por la representación sindical ante un eventual gobierno peronista.

Breve y sin sorpresas. En poco más de dos horas, el Comité Central Confederal de la CGT despachó el temario y confirmó todas las previsiones: condena a la política económica oficial, respaido al estado de "alerta" y facultad al consejo directivo para que haga efectivas las medidas que correspondan. Lo más importante no fue explicitado: en la conducción sindical existe la convicción de que no debe haber protesta hasta después del 14 de mayo. De todos modos, el eje de la discusión quedó claramente colocado en la campaña del justicialismo. "Durante la conversación que mantuve con el compañero Carlos Menem acordamos que todas las tratativas relacionadas con la concertación salgan del seno de la central sindical", anunció Saúl Ubaldini en abierta disputa por la representación gremial con el grupo sindical de los 15, muy próximo al candidato.

Tan es así, que ayer mismo trascendió que el mismo Ubaldini podría encabezar la representación sindical que en los próximos días se entreviste con los obispos católicos para analizar la situación socioeconómica. La semana próxima, se reunirá la Conferencia Episcopal en su sesión plenaria anual. Pero anteayer, una delegación del menemismo sindical se reunió con monseñor Rodolfo Bufano buscando un explicito entendimiento. De la entrevista participaron los gremialistas José Rodriguez, Carlos West Ocampo y Armando Cavalieri, pero además José Luis Lingieri, del grupo ubaldinista.

"No creo que haya un documento para llevarles, porque lo que queremos poner sobre la mesa es el tema de la revolución productiva", dijo a este diario Jorge Triaca, también de los 15 y uno de los artifices de los contactos que este sector está llevando adelante, según dicen por encargo directo del candidato. La rueda de relaciones habia incluido en primer término a las organizaciones patronales más representativas. Esos contactos generaron en principio abierta molestia en los demás segmentos del sindicalismo peronista, pero habida cuenta de que la iniciativa política la llevaban los 15, los otros grupos están terminando por aceptar que lo mejor es no quedarse afuera. "Nadie le quita a nadie el derecho a conversar pero acá la seriedad oficial la tienen únicamente los cuerpos orgánicos de la CGT", dijo Ubaldini con desdén. "Si es lo que nosotros queremos", afirmó, socarrón, Triaca.

Antes de adoptar sus resoluciones, el Comité Central Confederal escuehó un informe de la situación socioeconómica leido por el secretario general. "El descontrol general de la economia que corona la ineficiente gestión socioeconómica no es otra cosa que la pertinaz soberbia que ha resuelto obidiar los derechos y las necesidades más elementales del pueblo", dice el pronunciamiento.

Entre las resoluciones concretas

anunciadas, la más política es la suspensión del congreso nacional de la central obrera. También éste quedará para después de las elecciones. Asi, lo más probable es que una eventual reorganización de la cúpula sindical guarde alguna relación con la nueva carga de poder dentro del peronismo.

Esta correlación estará determinada no sólo por el posible triunfo de Carlos Menem —algo que todos los agrupamientos internos, sin distinción, dan por descontado—, sino muy especialmente por el grado de influencia que perciban tener sobre sus decisiones. Los 15 no sólo se autocalifican "menemistas de la primera hora" sino que picaron en punta para definir un proyecto de concertación. "Pero los Triaca son impresentables; el que puede hablar en un acto es Saúl", dijo ayer un allegado al lider sindical. El acto del 1º de Mayo es la oca-

El acto del 1º de Mayo es la ocasión escogida para esta pulseada. Confirmado que el escenario del acto sindical con el candidato será Tanti —donde el gremio bancario tiene un complejo— y no Córdoba capital, como sugería el secretario de esa regional, Miguel Correa, está en disputa si el único orador junto a Menem será Ubaldini, algo que podria quebrar el equilibrio gestual del postulante peronista.

Un sindicato policial estaría cabeza a cabeza con la UOM

El contrapunto que sostienen voceros de la oficialidad policial bonaerense y del Ministerio de Gobierno provincial sobre la posibilidad de sindicalizar al personal de esa fuerza de seguridad no alcanza a cultar algunos dalos que otorgan trascendencia al tema: esta hipotética organización podria nuclear a unos 70 mil afiliados, entre activos y pasivos, cuyos aportes bastarian para solventar una obra social de alrededor de 200 mil beneficiarios, lo que la ubicaría en un plano de igual-

dad con las más poderosas organizaciones sindicales del país.

Ayer, trascendió que uno de los objetivos de la sindicalización seria, precisamente, la posesión de la caja de jubilaciones y pensiones, que actualmente está en manos de la fuerza de seguridad. La iniciativa fue revelada por un portavoz policial que se identifició como el oficial principal Antonio Masi, quien aseguró a la agencia Noticias Argentinas que el objetivo del sector que dice representar es lograr "la integración total" con el resto de la población y "dejar de ser unos marginados sociales".

A quienes siguen de cerca la interna policial bonacerose no se les escapa otro dato que cobró relevancia a partir de esta explicita aspiración a manejar la caja jubilatoria: el actual jefe de la institución, comisario Norberto Andrés (enfático opositor a la creación de un sindicato policial) fue, hasta el momento de su designación en este cargo, títular de la caja de jubilaciones y pensiones. No obstante, el tema no apareció, aún, entre los argumentos del comisario Andrés. Su oposición a la agreniación de sus subordinados se basó, principalmente, en la contradicción que se crearia si la fuerza pública que tiene que garantizar la libertad de trabajo ante las medidas de otros gremios, estuviera eventualmente adherida a la CGT.

El presunto oficial Masi involucró también a las autoridades provinciales en sus declaraciones, afirmando que "en su monento, le llevamos los antecedentes del tema" al mistro de Gobierno, Carlos Alvarez, y que este funcionario "no se mostró ni a favor, ni en contra" de la iniciativa.

Sin embargo, fuentes de la cartera política respondieron que Alvarez "está en total desacuerdo y ni siquiera va a discutir la cuestión". El vocero fue más allá y —negando cualquier tipo de contactos con representantes de los cuadros medios policiales— sostuvo que presentar formalmente el pedido de sindicalización "seria pedir la baja de la institución". Recordó por último, que la policía bonaerense mantiene "su funcionamiento orgánico", cuantificando el conflicto: "No han conseguido movilizar a más de cuarenta hombres en una institución que tiene cuarenta mil".

La pelea fue por el sanatorio



Incidentes entre manifestantes y policías se produjeron ayer en la puerta del sanatorio del Sindicato Gráfico Argentino, que permanecía anoche ocupado por activistas y afiliados de ese gremio, en protesta por la decisión municipal de clausurarlo.

El enfrentamiento entre la policia y el medio centenar de manifestantes que intentaban cortar la avenida Belgrano al 2000 alcanzó también a los periodistas apostados en el lugar cuando un agente de civil agredió al fotógrafo de la agencia Noticias Argentinas, Rubén Catalano, a quien preguntó: "¿A quien vas a escrachar, hijo de puta?", para luego tomarlo a golpes de puño. La agresión al periodista cesó por la intervención del secretario general de los gráficos, Raimundo Ongaro, quien tranquilizó los ánimos e hizo posible que se reanudara el tránsito de la arteria que habia sido bloqueado. Ongaro explicó que "hemos tomado las instalaciones del sanatorio que pertenecen a las cien mil personas de nuestro gremio, para defenderlo hasta las últimas consecuencias". El lider gremial rechazó los argumentos de los inspectores municipales que clausuraron el sanatorio aduciendo entre otras causas la "falta de papeles de su habilitación".

SUGERENCIA PARA REMOVER A SOURROUILLE

Angeloz ya sacó la tarjeta roja

El candidato a presidente por la UCR volvió a tomar distancia del equipo económico y sugirió su relevo, ante la última corrida cambiaria. Para frenar la escalada del dólar, el Gobierno prepara una "ofensiva política" que será matizada con medidas restrictivas y un eventual apoyo externo.

radicalismo, Eduardo Angeloz, dio ayer un nuevo paso para distan ciarse del equipo económico y, al reiterar sus críticas por el descontrol del dólar, afirmó que ésta "puede ser la oportunidad" para relevar al ministro Juan Sourrouille y sus colaboradores, aunque aclaró que esa deci-sión incumbe únicamente al presi-dente Raúl Alfonsín. Las declaraciones del candidato radical hicieron impacto en el equipo económico al parecer no lo suficiente como para que se puedan esperar cambios inmediatos- y en el alfonsinismo. que resolvió lanzar en los próximos dias una "ofensiva política" para hacer frente a la escalada del dólar y la consiguiente sensación de ingobernalidad de las variables económicas.

—Doctor Angeloz, ¿lo que usted está pidiendo es el relevo del equipo económico?, le preguntaron al can didato radical en la localidad santa fesina de Rafaela, donde desarrolló una serie de actividades proselitistas.

—No es tan asi. Me preguntaron

de una radio si no ha llegado el mo-mento de hacer un relevo del equipo económico. Y puede ser la oportu-

Un asado para

pedir respaldo

El martes por la noche, du-rante un asado que se reali-zó en el domicilio del directivo de la

multinacional IBM y vicepresidente de la Cámara Argentina de Comer-

ue la Camara Argentina de Conte-cio, Victor Savanti, el presidente Raúl Alfonsin evidenció "una espe-cial preocupación" por el precio del dólar libre, al analizar la coyuntura junto a un nutrido grupo de empre-

sarios y la plana mayor del equipo económico. El jefe de Estado aprovechó la

oportunidad para solicitar la "cola-boración" del selecto conjunto de hombres de empresa, para transitar

el tramo final hacia las elecciones nacionales, a la vez que expresó su opti-mismo respecto del resultado de los

comicios al vaticinar el triunfo final de la Unión Civica Radical "por

cuatro o cinco electores" sobre el justicialismo. Savanti, en diálogo con la agencia

Noticias Argentinas, puntualizó que la colaboración solicitada por el Go-

bierno "no tuvo en ningún momen

sarial asistieron además del dueño de

casa, el présidente de la Cámara de Comercio, Carlos de la Vega; el fu-turo titular de la UIA, Gilberto

Montagna; y el presidente de la Aso

ciación de Bancos, Roque Maccaro-

decisión mía, es una decisión del pre-sidente Raúl Alfonsín porque el que él. Señalé que puede ser la oportu-nidad habida cuenta del desfasaje que se volvió a producir con el dó-

Angeloz, quien apenas logra disimular su deseo de que Sourrouille sea removido del cargo, insistió implicitamente con otro mensaie que le interesa instalar públicamente: al acla-rar que el relevo del ministro de Economía es una decisión privativa de Alfonsín, dio a entender que él no ha sido consultado sobre el rumbo de la gestión económica. Un hombre de su confianza, consultado respecto de cómo debían interpretarse sus afirmaciones, dijo: "Si por él fue-

", y dejó la frase en suspenso. El disgusto del candidato radical está a la vista, a tal punto que el gobernador cordobés volvió a señalar ayer que la estabilidad económica y la justicia social son los dos princi-pales requerimientos que aparecen en las encuestas cualitativas para incli-nar el voto del 14 de mayo. Angeloz ha comentado incluso a sus más intimos que ya no quiere entender los tecnicismos esgrimidos por Economia "de espaldas a la realidad que se percibe en el país por el dolarazo, la remarcación de precios y la crisis de reservas del Banco Central". En este contexto, decir que ésta

puede ser la oportunidad para un cambio en Economia representa una clara opinión. El candidato parece estar calculando el momento para ex-presar una tajante diferenciación del Gobierno, el único camino que algu-nos visualizan para ganar credibili-dad. Para su entorno, el limite seria Alfonsin, quien no estaria dispues-to a dejarse presionar.

Los alfonsinistas tienen otra visión del mismo fenómeno que dio origen a las declaraciones formuladas ayer por Angeloz. Un legislador de diálo-go fluido con el jefe de Estado afir-mó que en los próximos días será lanzada por el radicalismo una "ofensiva política" para tranquilizar la situación y consideró que las ex-presiones del candidato radical pue-den resultar contraproducentes, porque podrían generar más incertidumen la plaza financiera.

Este tema fue tratado anteanoche, en la residencia de Olivos, en un en-

cuentro que mantuvo Alfonsín con algunos de los dirigentes más cercaalgunos de los dirigentes mas cerca-nos, entre ellos César Jaroslavsky, Jesús Rodríguez, Facundo Suárez Lastra, Marcelo Stubrin y el minis-tro Enrique Nosiglia.

En medio de versiones de todo ti-po, algunas de las cuales mencionaban a los diputados radicales Juan Carlos Pugliese y Raúl Baglini como posibles sucesores del titular del Palacio de Hacienda, el jefe de Esta-do volvió a analizar ayer la situación planteada, pero esta vez con Sou-rrouille y el presidente del Banco Central, José Luis Machinea, quien salió al cruce de las especies que cir cularon durante todo el día (ver esta misma página).

En una jornada de caras largas ceños fruncidos en el Palacio de Ha-cienda, un asesor del candidato radical comentó a Página/12 que "el virtual pedido de renuncia no fue un exabrupto" de Angeloz, sino "una decisión que ya estaba tomada y que se iba a hacer pública en algún mo-mento". La escalada del dólar fue una excusa más que suficiente

'Sabemos que en un mes va a imposible remediar esta situación de desastre, pero necesitamos al menos quedar despegados hasta el momento de las elecciones. No importan tanto los cambios. Lo que importa es que el candidato no pague los pla-tos rotos", dijo el asesor para explicar el telón de fondo de las declaraciones del gobernador cordobés.

CONTACTOS CON EE.UU.

La brújula señala el Norte



El enviado de Nueva York, Gerard Corrigan; el embajador Theodore Gildred; y el banquero Machinea. Una visita inesperada al presidente Raúl Alfonsín, en la que participó también el ministro Juan Sourrouille

El Gobierno prepara una ofen-siva política hacia el sector externo que le permita conseguir un flujo adicional de divisas con el objetivo de descomprimir las presiones que existen en el frente inter-no sobre el mercado del dólar. Esta nueva estrategia —en la cual el presi-dente Raúl Alfonsin asumirá perso-nalmente un papel decisivo— inclu-ye una reformulación de las rela-ciones con Estados Unidos que podría quedar patentizada este fin de semana durante la reunión del Comité Interino del Fondo Monetario Internacional que se llevará a cabo en Washington y de la cual participa-rá el ministro Juan Vital Sourrouille. El titular del Palacio de Hacienda

que viajará esta noche a las 23 ha-- que viajara esta nocire a las 25 na-cia el país del norte— participò ayer junto con el presidente del Banco Central, José Luis Machinea, de un encuentro que Raúl Alfonsin mantuvo con el embajador norteameri-cano en Buenos Aires, Theodore Gildred. También estuvo en la Casa de Gobierno el representante de la Reserva Federal de Nueva York, Gerard Corrigan.

Esta reunión -según manifestaron a Página/12 voceros del área económica —fue el comienzo de la estrategia destinada a aliviar el peso del endeudamiento externo sobre la economia nacional. "Es absoluta-mente lógico que antes de tomar cualquier medida en el frente exter-no charlemos con el principal país acreedor'', se justificó el funcionario consultado en la vispera.

En el equipo económico existe la convicción -y así se lo hicieron

ber al Presidente- de que "si bien por ahora se descarta la posibilidad de un crédito puente, no es descabellado pensar en alguna forma alternativa de asistencia en dinero fresco que nos permita recuperar parte de los atrasos que mantenemos con los acreedores externos".

La intención oficial en estas pri-meras movidas es conseguir el apoyo del representante estadounidense en el FMI —un cargo tradicionalmente ocupado por el tercer hombre más importante de la Reserva Federal— durante las deliberaciones del fin de semana. Si la iniciativa prospera, el organismo financiero multilateral podría destrabar el crédito stand by que viene siendo gestionado désde comienzos del año por el represen-tante argentino ante las autoridades financieras norteamericanas, Daniel

Para reforzar la delegación argentina viajó ayer el director del Banco Central, Julio Dreizzen, ya que el propio José Luis Machinea descartó que pueda asistir a ese foro en este momento como consecuencia del recalentamiento que observó en los úl-timos días el mercado financiero y cambiario. Será Sourrouille quien asumirá la voz cantante en Washington, donde tiene previsto pronunciar un discurso para exhortar a los acre-edores a flexibilizar sus posiciones.

Disparen sobre el dólar

Después de la subida verti-cal del dólar, en la jorna-da financiera de ayer la divisa se co-mercializó en un clima más calmo y cerró a 49,80 australes. El precio de to carácter institucional, es decir, a nivel de entidades como fue en e Plan Primavera con la Unión In-dustrial y la CAC" y que sólo se limi-tó a sugerir futuros acuerdos individuales con algunas empresas. El dirigente empresario precisó la divisa giró en torno a los 50 austra-les y frenó su carrera ascendente iniciada el lunes. En relación a la nueva disparada del billete verde, el titular del Banco Central, José Luís Machique en el asado estuvieron presentes también el ministro de Economía, Juan Sourrouille; los secretarios de nea, desmintió la posibilidad de un feriado cambiario o un eventual con-Hacienda, Mario Brodersohn: de Hacienda, Mario Brodersolm; de Coordinación Económica, Adolfo Canitrot; de Industria y Comercio Exterior, Murat Eurnekian; de Co-mercio Interior, Carlos Bonvecchi; y el titular del Banco Central, José Luis Machinea. Por la parte empre-sarial assisteron además del dueño de gelamiento de los depósitos luego de una reunión imprevista en la Casa Rosada con el presidente Raúl Al-fonsín. En cambio, se intensificarán medidas de restricción monetaria.

Machinea señaló que "tenemos una visión muy difícil tanto para el Gobierno como también para la gente" al referirse al alza del dólar libre. Aclaró que la evolución del mercado cambiario es motivo de análisis "to-dos los días" y destacó que "ésta es porque hace 60 años que no vivimos un proceso electoral como éste". Confirmó que "la política mone-

taria (que será anunciada hoy) va a tomar un rol más activo para tratar de detener esta escalada del dólar". En ese sentido se movieron ayer las tasas de interés que elevaron sus rendimientos: 19,5 por ciento para el pequeño ahorrista y hasta 26 por ciento para los grandes inversionis

Para tantear cuáles son las expec tativas de los operadores de la City sobre la evolución del dólar hay que tomar en cuenta que en la jornada de ayer se negoció un precio de la mone-da norteamericana para fin de abril a 60 australes. Según una versión consignada por El Heraldo, existiría una corrida de los ahorristas hacia sus depósitos en dólares en un monto diario de 10 a 15 millones.

El delito de insultar

La jueza en lo Correccional de la Capital, Maria Carmiña ordenó la libertad de Mario Ale jandro Caramé, un mecánico de 29 años quien, según el funcio-nario policial, le gritó "hijo de puta traidor, gorila" al pre-sidente Raúl Alfonsín en el Centro Cultural General San Mar-tín, cuando el jefe de Estado se retiraba de un congreso sobre la mujer rural. La jueza estimó que "desacato y resistencia a la autoridad" (acusación policial) son delitos excarcelables por el monto de la pena aplicable, aunque la doctora Carmiña se declararía incompetente y derivaria la causa a la Justicia Federal, ya que los insultos a Al-fonsin "configurarían un segundo delito, contra la administración pública". Carmiña explicó a este diario que el procesado enfrenta un cargo por un delito menor, por lo que, cumplido el trámite de averiguación de an-tecedentes para determinar si no hay otros pedidos de captura, correspondió la excarcelación. 'No hubo denuncia del Presidente —dijo la jueza—, sino una actuación de oficio de la Policia Federal. Según el suma-rio redactado por la Policia Federal. Caramé insultó al primer uerat, Caranie insulio ai prinier mandatario y luego resistió la detención, propinándole "un puntapié al policia, quien sintió un fuerte dolor". El sumario describe a Caramé como una persona "vestida en forma de-saseada" y de profesión "talle-rista" (mecànico). De acuerdo cesado gritaba "estamos en de-mocracia y puedo decir lo que pienso" cuando lo conducian al pienso" cuando lo conducían al móvil policial, lo que generó que el público, en proporciones no pregisadas, tomara partido en favor o en contra de la de-

Habrá clases en las universidades

Las clases en las universidades nacionales empezarán el lunes próximo, ya que el Gobierno se comprometió a devolver los haberes descontados por los dias de huelga a los docentes de Santiago del Estero y Jujuy. Mediante un comunicado de prensa, la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) enfatizó que la decisión de suspender las medidas de fuerza para negociar "es una muestra de flexibilidad, la que espera como contrapartida un gesto semejante de las autoridades en la comisión de seguimiento del salario". La tregua se extenderá hasta el 22 de abril, pero el gremio advirió que "ante el hipotético caso de un fracaso en las tratativas a partir del 24 se volverá automáticamente a las medidas de fuerza".

Alfonsín exhibió su orgullo por

evitar la censura

En una reunión con los directivos de ADEPA, el Presidente defendió su política frente a los medios de comunicación.

En el Salón Blanco de la Casa de Gobierno y ante los miembros de la junta directiva de la Asociación de Entidades Periodisticas Argentinas (ADEPA), el presidente Raúl Alfonsin se preguntó: "¿Quién halló trabas a la libertad de información y de opinión durante mi mandato? ¿Cuántos años han pasado sin que, como hoy, se pueda censurar al Gobierno, a tal o cual partido, a esta o aquella figura?". A lo cual respondió: "Nadie". Alfonsin destacó la existencia de libertad de prensa en el país como uno de los logros fundamentales de su mandato, mientras que el fiultar de ADEA, Guillermo Ignacio, reafirmó que ha sido irrestricta la vigencia de ese derecho durante la gestión iniciada en 1983. Todo esto, en el marco de la recepción ofrecida por el jefe de Estado a los miembros de ADE-PA.

El mandatario recordó que "antes de 1983, la sociedad y sus periodistas vivían en zozobra. No contaba la prensa con su libertad, que es su alma, ni los argentinos con sus derechos, que son su razón de existir". "El 30 de octubre de 1983, re-

"El 30 de octubre de 1983, recobró la prensa su libertad y recobraron sus derechos los argentinos. Para decirlo como corresponde: todos y cada uno de los argentinos recuperamos la Argentina", puntualizó.

Aseguró enseguida que "pocos presidentes deben haberse encontrado, como yo, a la cabeza de una etapa tan ardua y compleja, pero a la vez, tan deslumbrante y apasionada".

Destacó que "por eso la Argentina de hoy, y esto no es una enunciación redundante, no es la Argentina de 1983, ni volverá a serlo. Esotra Argentina, y lo es a fondo, por deliberación y voluntad de su pueblo".

Dijo después que la prensa "no sólo ha dado testimonio de esta etapa portentosa, es testimonio de dela", y enumeró a continuación en un largo párrafo la inexistencia absoluta durante su gestión de cualquier forma de censura o persecución ideológica a los periodistas y medios de difusión sin ningún tipo de discriminación.

En la parte final de su mensaje, Alfonsin se declaró "entusiasmado y satisfecho de esta era que todos y cada uno de los argentinos hemos abierto y desarrollado: era de libertad y justicia, era de responsabilidades y sueños". Por su parte el titular de ADEPA,

quien precedió a Alfonsin en el uso de la palabra, rescató una frase del discurso pronunciado por el mandatario en ocasión de cumplirse el 25 aniversario de la fundación de ADE-PA

Señalo Ignacio que, como en aquella oportunidad lo hizo el Presidente, "también afirmamos no sotros que seriamos poco coherentes si llegáramos aquí para lamentar que no siempre estemos de acuerdo, porque nada seria peor para un gobierno democrático que contar con una prensa incondicional, ni nada seria peor para los periodistas, para los editores, que un presidente agradeción delse su complacemeia."

ciéndoles su complacencia".

"Hemos disentido, hemos discutido, y fuertemente algunas veces, pero justo es reconocer que ello ha sido consecuencia inexorable del desenvolvimiento de unos y otros dentro de un sistema democrático genuino", remarco.

genuino", remarcó.

Puntualizó que "en la pluralidad de opiniones se fortalece el sistema mientras que, por el contrario, cuando lo que se busca es una opinión uniforme, no sólo desconocemos la esencia de la democracia sino que nos-encaminamos al oscurantismo de las dictaduras".



El Presidente junto a Guillermo Ignacio, titular de ADEPA.

¿Quién halló trabas a la libertad de opinión durante mi mandato?"

MATICES Y DIFERENCIAS

Dos izquierdas ante ADEPA

Los candidatos presidenciales de las dos alianzas de
izquierda expusieron ayer sus propuestas sobre medios de comunicación ante un atento público compuesto fundamentalmente de directores de diarios y empresarios.
Guillermo Estevez Boero, de la Unidad Socialista, explicó que apoyaria,
de llegar al gobierno, la conformación de un sistema mixto "sin monopolios del Estado ni monopolios privados" y se explidó en contra del derecho a réplica. Peró fue el candidato de Izquierda Unida, Néstor Vicente, quien provocó al menos
sorpresa en el auditorio cuando recordó que "los medios de comunicación tienen una deuda con la sociedad porque no aportaron a la resistencia contra la dictadura
mientras desaparecian, entre otros
miles, casi cien periodistas".

miles, casi cien periodistas".

Alrededor de las seis de la tarde, en un ambiente distendido, Estévez Boero puntualizó que "sobre todas las coasa debemos defender la liberatad de prensa", se preocupó por la disminución de "la práctica de la lectura en nuestro pueblo" y, al referirse al tema que más preocupaba a los participantes de la reunión convocada por la Asociación de Entidades Periodisticas Argentinas (ADEPA), señaló que "el Estado debe reservarse exclusivamente los medios que permitan la publicidad de sus actos de gobierno: un canal y una red nacional". El candidato agregó que "los demás medios deben concursarse con toda transparencia" pero que le "preocupa" la concentración de poder informativo.

El dirigente socialista remarcó que

El dirigente socialista remarcó que
"los países con sistemas republicanos tienen reglamentaciones que intentan evitar esa concentración de
poder" y destacó las diferencias
entre política y periodismo. "Los
políticos le hacen la corte a los perriodistas —dijo— y a veces los periodistas le hacen la corte a los políticos. La confusión de las dos áreas no

le hace bien a ninguna de ellas"

Néstor Vicente, además de aludir al rol de los medios durante la dictadura, dijo que propone "un sistema mixto con medios en manos del Estado con control parlamentario y de los trabajadores, medios en manos privadas y otros controlados por entidades intermedias como universidades y sindicatos". Manifesto que la concentración de medios gráficos y electrónicos en poder de una misma empresa "es negativa para el desarrollo y la libertad" y propuso apoyar a los medios pequeños y alternativos que "oxigenan la democracia". "Sé que van a disentir en esto", dijo Vicente antes de explicar que apoya el derecho a réplica "porque este surge del Pacto de San Jose de Costa Rica". Al comienzo de su exposición el candidato había citado un punto de la declaración que los obispos latinoamericanos produjeron en 1979, reunidos en Puebla. "Se debe evitar el control y la mampulación de los medios por el poder econômico y político", dijo.

Colisiones por la coalición

La alternativa de estructurar un gobierno de coalición — sea para pilotear la transición entre las próximas elecciones y la asunción del futuro presidente en diciembre de 1989, o para tratar de conjurar la crisis desde la nueva administración— sigue generando repercusiones. Así, el presidente del bloque de diputados justicialista, José Luis Manzano, estimó que sería, en el primer caso, una opción válida y argumentó que "las necesidades de los argentinos no pueden esperar hasta el 10 de diciembre". Manzano reclamó del gobierno nacional una rápida convocatoria "a las fuerzas políticas y sociales, como solicitaron el justicialismo y Carlos Menem, para elaborar una alternativa a esta crisis que el pueblo argentino no soporta más".

Por su parte, el secretario de Interior, Ricardo Gil Lavedra, opinó que si bien para conformar un gobierno de coalición se hacia necesaria una enmienda constitucional, la idea lanzada por el gobernador bonaerense desde su propio programa radiál "debe compartirse plenamente" y subrayó la necesidad de crear un ámbito de consenso muy gene-

roso" a partir de coincidencias "básicas y fundamentales" entre las fuerzas políticas. Gil Lavedra, sin embargo, puso limites: "Nombrar un extrapartidario no implica una coalición. Una coalición —dijo— es verdaderamente poder formar un programa de gobierno común" y reordó que la propuesta ahora lanzada por el presidente del justicialismo. Antonio Cafiero, es, en realidad, una vieja iniciativa de la UCR. Gil Lavedra, no obstante, sostuvo que cualquier fórmula de unidad sólo seria posible "a través de un cambio en la estructura misma de la distribución del poder". Tampoco consi-deró posible —por otra parte— en-frentar "solos la gran cantidad de cuestiones cruciales por las que debe atravesar la Argentina en los pró-ximos años, y que seguramente van a definir el destino del país por varias décadas". Un tercer pronunciamiento finalmente se conoció ayer. esta vez a cargo del presidente de la Federación Agraria Argentina (FAA), Humberto Volando, para quien es necesario un gobierno de coalición como paso previo a promover "una concertación con los sectores económico-sociales'

MOSP SECRETARIA DE ENERGIA MINISTRIRO DE ORMOSTIBLES SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES

LICITACION 23.3.1 N° 142/89

CONTRATACION DE: SERVICIO DE MANO DE OBRA EN:DARSENA SUD. - VALOR DEL PLIEGO: ★ 300.-

FECHA DE VENCIMIENTO: 4-4-89 a las 14,45 hs.-ADQUISICION DEL PLIEGO: En la SALA DE APERTURA DE LICITACIONES, Sarmiento 778 -P.B. - Capital Federal, en el horario de 9,00 a 11.30 hs. y/o en el Equipo de la Gerencia Ing. de Obras de la Zona.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES Sociedad del Estado



DESDE EL MENEMOVIL

Nueva denuncia de Menem

El candidato peronista recorrió Tandil, Chivilcoy, Bragado y Trenque Lauquen y advirtió sobre "grupos minúsculos".

(Por Gabriela Cerruti, desde Trenque Lauquen) Sin dar mayores precisiones, Carlos Memem denunció ayer—en un intervalo de una maratónica gira que abarcó Tandil, Chivilcoy, Alberto, Bragado y esta ciudad—sobre la existencia de "grupos minúsculos en la sociedad, algunos cercanos al Gobierno" que pretenderian "la quiebra del orden constitucional". Si bien no quiso hacer otras puntualizaciones, si aclaró que "descartaba totalmente que las Fuerzas Armadas pudiesen estar implicadas".

Menem fundamentó su denuncia en la "campaña de desprestigio de su figura y se preguntó "qué es lo que están buscando" al asegurar que "anuncian una pelicula, cuyos avances hemos visto, que pretende meterse en la llaga de viejas heridas que creiamos superadas". Por único comentario agrego que "todo esto me da mucho que pensar".

El candidato justicialista hizo estas afirmaciones en una conferencia de prensa brindada para los medios nacionales que siguen su campaña electoral a bordo del menemóvil, mientras recorria este mediodia el trayecto que une Chivilcoy con Bragado. Junto al gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, parados sobre el techo del ónmibus con forma de pez gigante con el que están recorriendo la provincia, dialogaron con los periodistas, se detuvieron en la ruta para hablar con quienes se habian reunido a esperar su paso, visitaron la planta industrial de la zona y protagonizaron cinco actos en menos de 20 horas.

Proclives a las comparaciones, los asesores de campaña relacionaron la caravana con la que protagonizo Juan Perón uniendo Buenos Aires y Mendoza en tren durante la campaña electoral previa a 1946. Todavia más eufórico, Menem trazó un paralelo entre su abrazo con Cafero y el encuentro del caudillo riojano Facundo Quiroga con el gobernador bonaerense Juan Manuel de Rosas hace 150 años.

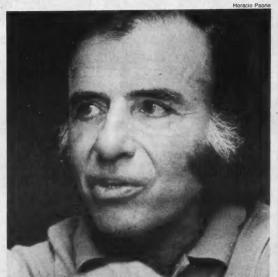
Llegaron juntos desde Tandil al aeródromo de Chivilcoy y se dirigieron directamente a la plata fabril inaugurada en 1973 para dialogar con empresarios y trabajadores. Durante casi una hora conversaron a puertas cerradas con los propietarios de las fábricas automotrices, de maquinarias agricolas, plantas harineras, de agua mineral y de granos de la zona. Ya en el menemóvil tardaron más de dos horas en recorrer diezuadras atosigadas de familias que llegaban desde Junin, Mercedes y Lobos. Frente al palco, cuando no pudieron descender por la presencia de unas seis mil personas en esta ciudad de 70.000 habitantes, de los cuales votan 40.000, se treparon al techo del omnibus para hablar.

Sin modificar demasiado el discurso que vienen manteniendo en los áltimos actos, Cafiero críticó al gobierno radical y calificó a Menem como "el candidato más legitimo, porque es el candidato votado por todo el pueblo peronista". Menem le devolvió la gentileza presentándolo como "el gobernador más talentoso de la historia argentína".

Acompañados en la tribuna por el diputado Alberto Pierri, el ministro de Asuntos Agrarios bonacrenses, Felipe Solá y el jefe de campaña Alberto Kohan, recorrieron a paso de hombre el trayecto de la ruta que une estas ciudades. Cuando el grupo que

los estaba esperando se hacia más numeroso, se detenian a improvisar discursos y dialogar con la gente. "Yo abro mi heladera y la tengo llena, Cafiero o Angeloz la abren y siempre tienen comida. Estamos trabajando para que a todos los argentimos les suceda lo mismo", explicó Menem didácticamiente cuando una señora mayor se acercó en la ruta a besarlo y pedirle trabajo.

"Por los niños pobres que tienen hambre, por los niños ricos que tienen tristeza, por los jubilados, por las amas de casa, por los trabajadores sin trabajo y las mesas sin pan, sigamme, no los voy a defraudar", fue el final ineludible de cada discurso recitado casi como la oración oficial de esta campaña. Esta vez., Cafiero le sumó un toque personal: "Te seguimos, Carlos, te seguimos", que eligió para sus finales.



Candidato Menem señala, pero no tanto.

MORON

Las cloacas siguen abiertas

El intendente interino de Morón, Joaquín Arias, aseguró ayer que la situación en ese partido es "de total normalidad" y que los salarios del sector público serán abonados hoy "dentro del plazo correspondiente". De esta forma, Arias salió al cruce del intento del recientemente depuesto secretario de Obras Públicas de esa comuna, Luis Orbiso, quien junto a un grupo de operarios se abroqueló en un corradon municipal, "en reclamo del pago de los salarios y el no despido de los contratados". Arias desestimó la maniobra del ex funcionario durante el mandato de Juan Carlos Rousselto, y actaró a Página/12 que el titular del gremio que nuclea a los municipales le garantizó que "no se está cumpliendo medida de fuerza alguna" en Morón.

Arias presidió el Concejo Deliberante de Morón hasta el 1" de marzo último, fecha en que reemplazó alimendente Juan Carlos Rousselot, quien fue suspendido por 90 dias mientras se investiga su responsabilidad en la contratación directa para la ejecución de una red cloacal. Rousselot proclamó esta semana su candidatura a gobernador de Buenos Aires para 1991, en un acto realizado en Luján, donde fueron oradores el intendente sancionado y el propio Arias.

el propio Arias.

Desde su oficina, en el corralón nunicipal, Orbiso calificó su destitución como "una falta de ética politica de un compañero que estaba militando en las filas de los leales a Rousselot. Nosotros mismos lo pusimos como primer concejal", añadió. El funcionario desplazado—quien a mediados del mes actual anunció que Rousselot seria el primer candidato a diputado en una lista paralela a la del FREJUPO— acusó a Arias de haber cedido a las "presiones del peronismo renovador".

"Yo no acepto presiones de nadie", aseguró Arias sin ocultar su ofuscación. Admitió, sin embargo, que en los últimos días recibió la visita del senador provincial Horacio Román (enrolado en la renovación), quien le sugirió algunos nombres para reestructurar su gabinete. "Tengo todas las facultades para designar a

mis colaboradores y, para poder cumplir con mis funciones, he nombrado a personas de mi confianza", subrayó el intendente interino, argumentando a la vez la legitimidad de su decisión y la no sujeción de la misma a supuestas presiones.

misma a supuestas presiones.

El intendente interino designó a Luis Toselli como reemplazante de Orbiso, a la vez que desplazó al secretario de Gobierno, Eduardo Passeti, nombrando en su lugar a Juan José Pivovar, quien hasta ayer se desempeñaba como secretario privado de Arias. Aprovechando el cimbronazo, nombró también a Marina Cassese como secretaria de Hacienda, cargo que estaba vacante desde hace unos meses.

Ayer, Orbiso alertaba a los trabajadores reunidos en el corralón acerca del peligro de que el ejecutivo comunal no renueve parte de los 240 contratos a obreros temporarios, suprima las horas extras, y demore el pago de los haberes del mes actual. "Desde que suspendieron a Rousselot la gente no paga los impuestos, ha bajado la recaudación a un 40 por ciento, la comuna no puede hacer frente a los gastos y el intendente pretende hacer un recorte de los gastos", se quejo airadamente. Desde el otro lado, Arias vociferaba., "Son mentiras. Aqui las primeras recaudaciones entran el 10 de abril. Hoy (por ayer) recibimos el cheque de la provincia por coparticipación y mañana se pagarán los sueldos dentro del plazo legal". En cuanto a los recortes, aseguró que "el que no trabaja, no va a cobrar".

Por su parte, el concejal renovador Alberto Descalzo calificó la actitud de Orbiso como "un episodio
policial" y descartó cualquier injerencia del deliberativo comunal en
las medidas adoptadas por Arias.
"Orbiso es uno de los hombres del rinón de Rousselot — opinó el edil—,
que en su momento sacó a la calle los
camiones y las topadoras, que son de
toda la comuna, en apoyo del intendente suspendido, y altora se acantona en el obrador municipal. Demasiado duró ya en el gabinete", remató.

El peronismo impulsa la reforma constitucional

El senador Eduardo Menem. ectual presidente del bloque de legisladores justicialistas en la Cámara alta, anticipò ayer que en los próximos días se presentará en la Cámara de Diputados un proyecto de ley solicitando la necesidad de reforla Constitución Nacional de 1853, esta vez como consecuencia del "mandato explícito surgido del último congreso peronista", según explicó a Página/12. Antes, durante una conferencia de prensa en el Parlamento, puntualizó que "dias-antes de las efecciones se dará a conocer el pensamiento de Carlos Menem para acortar el mandato presi-dencial a cuatro años", iniciativa que incluye la reelección presidencial y la designación de un ministro coor-dinador. El proyecto de reforma

propone modificar el capítulo sobre declaraciones, derechos y garantías. "Especialmente —agregó el senador— en cuanto a la necesidad de reforzar la protección de los derechos humanos y sociales, así como el amparo y hábeas corpus." Eduardo Menem señaló que la presentación —prevista para los dias previos al 14 de mayo— cuenta con el aval del candidato presidencial justicialista, su hermano Carlos, quien dijo que, en caso de triunfar en las próximas elecciones, impulsaría la iniciativa para que la nueva constitución entrara en vigor con el próximo gobierno. "Creemos —concluyó— que esta propuesta no va a encontrar trabas legales, ya que una reforma de este tipo debe darse en el marco de un gran acuerdo de todos los sectores políticos."

Optnión Por Eduardo Aliverti

¿Cuál coalición?

de coalición por parte del gobernador bonaerense fue el pronunciamiento más concreto registrado hasta ahora, como propuesta, para después del 14 de mayo. Aunque el propio Cafiero haya aclarado más tarde que en realidad no se trataria de una administración compartida de los asuntos gubernamentales, sino de una "convocatoria a todos los sectores políticos, sociales y de la producción", lo cual diluye el impacto de la idea. La diferencia con Menem, que piensa en términos parecidos, es que Cafiero parece querer ponerse, ya, a mejor resguardo de la reacción de temor e incertidumbre que en los factores de poder traeria aparejado el triunfo del riojano No porque este no se haya preocupado de transmitir signos tranquilizadores hacia quienes cortan la torta de riqueza e influencia —incluyendo Iglesia y Fuerzas Armadas—, pero está claro que el lider renovador claro que el fider renovador goza de mejor confiabilidad en algunos parajes muy sensibles a las perspectivas de "desorden peronista". Y también parece haber distancias entre ambos no en cuanto a la seguridad de la victoria pero si sobre su magnitud. Mientras Menem descuenta que sobrepasarán el cincuenta por ciento de los otos, las actitudes moderadas de Cafiero sugieren que su pronóstico es más cauto, Entre un pálpito y otro, la variante es cómo se va abriendo el

paraguas.

De todos modos, al margen de fos matices, la preocupacion de la dirigencia justicialista poi demostrar que con ella no vendrá el cuco es evidente. En ese sentido, más de una vez quedan a la defensiva frente al obsesionado trabajo radical para conseguir que el peromismo meta miedo, básicamente en la elase media.

La pregunta es si estas guiñadas peronistas hacia capitanes de la industria, operadores financiertos, grupos de altisimo poder en la concentración de capitales y otros varios etecteras por el estilo, significan unicamente un tono de campaña "civilizado" cuya justificación está dada por la mera táctica electoralista, o si en cambio se trata de avisar en serio que la negociación permanente con los sectores corporativos habrá de ser la punta de lanza del gobierno justicialista. En este último caso, es imposible advertir cuál seria la diferencia con la gestión de Alfonsin.

Es de un infantilismo '
irresponsable pensar en política obviando la existencia de los poderes aludidos, y es todo lo contrario interrogarse sobre desde qué posición de fuerza serán sentados a la mesa "coalicionada". ¿Desde la que exigen las expectativas populares para que la justicia social deje de ser un caballito declamatorio, o desde el criterio de que lo imperioso es garantizar la "gobernabilidad del sistema" aunque haya que pagar con más hambre y más miseria, visto como está que no hay concesiones que les alcancen?

Entre una opción y otra se juega la suerte del peronismo.

"Concesiones bajo presión"

La Corriente Nacional de militantes de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos envió una carta documento al presidente de la Cámara de Diputados en la que advierten que las "sucesivas concesiones del Poder Político ante la presión de los sectores militares y civiles cohesionados por su común negación de la libre determinación del pueblo argentino, multiplican los riesgos de una nueva agresión contra el orden constitucional en nombre de la repudiada Doctrina de la Seguridad Nacional". El pronunciamiento, que lleva la firma, entre otros, de Federico Westerkamp, Alberto Pedroncini, Federico Richards, José Maria Castificira de Dios y Pablo Hernández, sostiene que el reciente proyecto de ley des guridad interior "lesiona la garantia de la defensa en juicio hasta extremos desconocidos en nuestra vida institucional".

Spadone aclara una reunión

El empresario Carlos Spadone, vinculado a Carlos Menem, negó haber puesto en contacto a la esposa del candidato peronista, Zulema Yoma, con el coronel Mohamed Ali Scineldin, y aseguró que él fue "el único que lo visitó", ademas de considerarlo "un amigo" y afirmar que el alzamiento de Villa Martelli "no fue un ataque a la democracia, sino que el defendio a so gente".

En un reportaje concedido a la revista El Periodista, Spadone sostuvo que "después de esa cosa horrenda que fue La Tablada fui a visitarlo como amigo, pero juro que no hablamos de política y el me aseguro que la política no le interesa".

Mensaje por Malvinas

El jefe del Estado Mayor del Ejercito, general Francisco Gassino, dirigirá hoy un mensaje a la fuerza con motivo de la recuperación de las islas Malvinas en el que reivindicará las-acciones militares desarrolladas durante la guerra de 1982 y la soberania nacional sobre el archipiclago.

A las 7,45 Gassino presidirá una formación que se realizará en el patio de armas del Edilicio Libertador. Simultáneamente en todas

Simultaneamente en fodas las unidades del país se desarrollarán formaciones similares y será leido el mismo texto.

Custodia de los comicios

El jefe del Estado Mayor del Ejército, general Francisco Gassino, presidirá hoy una reunion de altos mandos en la que se analizarán aspectos vinculados con la custodia de los próximos comicios y no se considerarán situaciones de oficiales involucrados en el alzamiento de Villa Martelli, segui informó una alta fuente del arma.

NECESITA VENDER SU PROPIEDAD? Liamenos

Somos eficientes y rápidos Diagonal Propiedades 35-8794/ 6592/ 0254

Plan de emergencia económica para la instrucción militar

El programa que acordaron los ministerios de Defensa y Economía abarca los fondos para un mes del presupuesto militar ya que hasta ahora sólo habrían recibido una cantidad suficiente para diez días de actividad.

Funcionarios de los ministerios de Defensa y Economia acordaron un programa de emergencia en la entrega de partidas presupuestarias de las Fuerzas Armadas, para financiar las tareas de adiestramiento y ejercitación normales en el comienzo del año militar. El programa de emergencia convenido fue negociado por el secretario de Planeamiento de Defensa, Adalberto Rodriguez Giavarini, ante las autoridades del Palacio de Hacienda, quienes se mostraron permeables al pedido de los militares después del apoyo expresado por el presidente Raúl Alfonsia.

La crítica situación financiera por la que atraviesan las arcas de las FF. AA. obligó a que los jefes de los Estados Mayores solicitaran una audiencia con el primer mandatario, hecho que se concretó el lunes por la noche en la Fragafa Sarmiento, donde le presentaron las quejas sobre los manejos que hacen los hombres de Juan Sourrouille con el tema de los fondos castrenses. Alli el Presidente se comprometió, una vez más, a solucionar en forma urgente el problema.

El programa de emergencia que se fijó abarca solo los fondos de un mes de presupuesto militar. Hasta el momento — según fuentes de Defensa—, Economía habia girado alrede de 130 por ciento del monto que le corresponde al sector, por lo que se ingresaba en la zona critica, de acuerdo con voceros militares.

En esta oportunidad la fuerza más afectada por la restricción de fondos es la Armada, que flegó al límite de tener que estudiar la posibilidad de no salir a navegar. En una larga reunión de los almirantes con Rodriguez Giavarini, le hicieron conocer al funcionario de Defensa el estado de extremo agotamiento de las finanzas.

El jefe del edificio Libertad, almirante Rubén Arosa, presentó casos concretos sobre las dificultades que tienen con los integrantes del equipo económico. Por ejemplo, desde la instrumentación del Plan Primavera la Marina tiene que comprar el combustible para nave-



Almirante Ramón Arosa, jefe del Estado Mayor de la Armada.

Si no alcanza el presupuesto, los almirantes estudiarán la posibilidad de suspender la navegación.

gar con la cotización del dólar marginal, pero sigue recibiendo fondos de acuerdo con los cálculos del dólar oficial.

La otra protesta de los marinos contra el equipo de Sourrouille es por la liquidación de un negocio que hizo el año pasado la Armada con dos helicópteros que consiguió vender en el exterior. Por la venta de los dos aparatos el comprador pagó 4 millones de dólares, pero el Banco Central se los liquidó a la Armada por el dólar oficial, con lo cual la cifra original se redujo sensiblemente, según fuentes confiables.

Pero el problema no termina aqui. Los marinos, cansados de guerra con los funcionarios del Banco Central para que les dieran el monto total, idearon una estrategia para paliar la situación, consistente en recibir un credito por la diferencia. También perdieron la batalla.

Piden la excarcelación para 7 detenidos por La Tablada

Los abogados defensores de los procesados por el asalto terrorista al Regimiento de La Tablada pidieron la excarcelación para los siete acusados que fueron detenidos fuera del cuartel, beneficio que fue inmediatamente denegado por el juez federal de Morón, Gerardo Larrambebere. Al mismo tiempo fueron reforzadas las guardias en distintas unidades penitenciarias de Capital Federal y Gran Buenos Aires, a raiz de denuncias anónimas sobre probables atentados.

Los pedidos de excarcelación fueron presentados en favor de Dora Esther Molina, Miguel Angel Faldurti, Juan Manuel Burgos, Daniel Gabioud Almirón y Juan Carlos Abella —''quienes fueron detenidos a 25 metros del cuartel, bebiendo gaseosas en un quiosco'', según dijeron los abogados— y también en beneficio de Cinthia Castro y fray Antonio Puigjané. Los dos últimos se presentaron voluntariamente ante la Justicia. Respecto de Castro, la defensa consignó que a pesar de haber estado en el lugar de los hechos, después "se retiro voluntariamente de alli sin haber participado de ningún modo''; sobre Puigjané precisaron que ''ni siquiera estuvo en el lugar''. Basándose en esta situación, la defensa sostuvo que no se les puede endilgar a estos siete procesados los delitos—no excarcelables— de homicidio calificado, asociación ilicita calificad y rebelión agravada, como lo hizo el juez Larrambebere al dictar la prisión preventiva y mantuvo después la Cámara Federal de San Martin al confirmarla.

Por su parte, Larrambebere negó el beneficio de la excarcelación argumentado que el monto de la pena que arroja el concurso de delitos no alcanza ninguna de las previsiones excarcelativas. El rechazo del magistrado fue a su vez apelado por los defensores ante la Camara de San Martin.

Respecto de las denuncias que dieron origen a un refuerzo de las guardias en unidades penítenciarias, los informantes anónimos alertaron sobre atentados que estarian preparando miembros del Movimiento Todos por la Patria. La denuncia se habria recibido, en forma telefónica, en la cárcel de Villa Devoto. La noficia fue consignada por la agencia Noticias Argentinas, en un cable en el que además se señalaba que "voceros oficiales no descartaron que las llamadas recibidas en Villa Devoto, como así también en otras unidades, forman parte de una campaña de acción psicológica".

JUICIO DE ESTRELLA A CRESPO

Sólo le permiten tomar agua

El comodoro retirado Luis Estrella, cabecilla del grupo que copó el Aeroparque metropolitano el 18 de enero del año pasado, protestó por las "severísimas condiciones de confinamiento", como la prohibición "de beber cualquier liquido con excepción de agua".

Por esta razón Estrella, que debe cumplir 12 años de prisión, querelló al titular de la Fuerza Aérea, brigadier Ernesto Crespo.

al titular de la Fuerza Aérea, brigadier Ernesto Crespo.

En el escrito —presentado ante el juzgado federal del doctor Juan Fégoli— el militar (que cumple su condena en el Grupo I de Construcciones de la Fuerza Aérea, en El Palomar) imputó a Crespo carecer "de convicciones nacionales" y de tener "el propósito de quebrantar" su salud o comprometer su "integridad espiritual'

Estrella y otros siete integrantes de la Fuerza Aérea fueron primero condenados por la justicia militar, y luego la Cámara Federal elevó las penas, modificando la calificación del hecho de rebelión militar a rebelión agravada. Estos militares y varios civiles coparon el Aeroparque Jorge Newbery e intentaron sublevar la VII base Aérea de Morón, el 18 de enero de 1988, mientras el ex teniente coronel Aldo Rico estaba amotinado en Monte Caseros.

Estrella dijo en su presentación

Estrella dijo en su presentación — que firma juntamente con su abogado patrocinante, Alejandro Vázquez— que permanece "encerrado en un cuarto con rejas, llave y cerrojo con candado, así como un centinela a la vista, fuertemente ar-

mado, con instrucciones de disparar ante cualquier movimiento que pueda considerar preparatorio de evasión, con prohibición de beber cualquier líquido, con excepción de agua, y censurándome la correspondencia".

Agregó que se le prohibió la visita de nietos e hijos políticos, asi como de camaradas y amigos, y que se le permite "salir del cautiverio solamente una hora por día".

Tras asegurar que tales condiciones obedecen a órdenes de Crespo, con intenciones de "venganza", pidió que el titular de la Fuerza Aérea sea condenado al máximo de la pena prevista por los delitos de "incomunicación indebida y violación de secretos" en concurso real, y al pago de los daños material y moral causados.

MARQUE CON UNA CRUZ LA ALTERNATIVA QUE UD. QUIERE.

¿Como combatir la inflación?	¿Qué hacer con las empresas públicas?
 1) Dando un "salariazo". 2) Liberando los precios y congelando los salarios. 3) Congelando ficticiamente los precios aunitaya desabastecimiento. 4) Aumentando la producción y reduciendo gastos del Estado. 	expresan la soberanía nacional.
¿Cómo desarrollar la Argentina?	¿Cuál será el mejor Presidente para la
 1) Cerrándonos a la competencia internacion aunque produzcamos más caro y peor. 2) Importando indiscriminadamente aunque destruya la industria nacional. 3) Expropiando las grandes empresas y las mejores tierras. 4) Modernizando nuestra economía para que pueda exportar y encontrar socios y mercados en todo el mundo. Cómo defender los 	Argentina? se 1) El que hoy dice una cosa y mañana otra, promete lo imposible e inunda su provincia de bonos incobrables. 2) El que repite desde hace años las mismas
derechos del trabajador?	una de las cosas que propone.
 1) Paralizando el país por razones políticas. 2) Prohibiendo las huelgas. 3) Promoviendo huelgas salvajes. 4) Democratizando los sindicatos para conce con todos los trabajadores. 	rtar Si Ud. eligió la opción N° 4, acompáñenos el 14 de Mayo.



VOTE LISTA (3)

NGELOZ - CAS SUAREZ LASTRA - CAPUTO - DE LA RUA

Opinión

Por Carmen Sara González *

Los Derechos de la Mujer

Sabiendo que el discurso tradicional de los derechos humanos, basado en el compromiso moral de la dignidad e igualdad de las personas ha desatendido hasta ahora la situación particular de la mujer, decidi concurrir a San José de Costa Rica, los últimos dias de febrero al Seminario Interamericano sobre Mujer y Derechos Humanos, Quede asombrada ante el nivel feminista de las participantes como el de Elizabeth Odio, vicedecana de la UCR (Universidad de Costa Rica) o de la directora ejecutiva de la Corte de Derechos Humanos y decana de la Facultad de Derecho, Sonia Picaso. Se debatió si aceptar o no el proteccionismo de las leyes laborales, hasta tanto no se dicten instrumentos que contemplen integralmente la situación de la mujer trabajadora; la incorporación del concepto de la maternidad como costo social que deben pagar los países por su crecimiento demográfico y no como pretexto para decir que las mujeres salen "caras" a las empresas, la obligación de los gobiernos de crear ámbitos para el cuidado de los niños de de la crissi econômica que azota de la crissi econômica que azota a Latinoamérica, comprobamos cómo las mujeres la sufren doblemente, por cuanto las tareas domésticas se ven recargadas por la falta de recursos, el desempleo las afecta en mayor medida que a los varones, se vuelcan a las tarcas informales, convirtiendo en doble su jornada laboral. Nos preocupa que reción se pretenda modificar para el año 2000 (OIT) la brecha salarial, dado que por trabajo de igual valor, las mujeres ganan 62 por cada 100 que gana un obrero. Se analizó la necesidad de cambiar la desigual participación en el poder político (la sola lectura de las boletas electorales de nuestro pais me exime de mayore mentarios). Se analizó además la no inclusión en los instrumentos internacionale la tipificación de los delitos ligados a la violencia doméstica a la especificidad de la violencia sexual, fuera y dentro del espacio familiar, en tanto un delito contra las personas y no contra el honor, y también el problema de la elitoridectomia (operación castradora por la que extirpa una parte o todo el clitoris) sufrida por cerca de 70 millones de mujeres africanas y asiáticas. Acordamos que además de exigir cumplimiento de las normas internacionales vigentes — en muchos casos ratificados por los gobiernos— ejercitamos estrategias que combinen la negociación legal con la presión popular, intentando utilizar fos medios de comunicación, y ampliar el alcance de la acción de los organismos de derechos humanos, a fin de modificar los estereotipos que impiden que la Declaración de los Derechos de Hombre nos abarquen a nosotras mujeres, que también somos miembros plenos de la

* Copresidenta de la Comisión de la Mujer de la Asociación de Abogados de Buenos Aires y miembro de la Casa de la Mujer

Humanidad.

Los diputados norteños ganaron la guerra de liberación del coqueo

La campaña para que se respete la costumbre de masticar coca, emprendida por legisladores del Norte, dio frutos ayer cuando se aceptó en Diputados su despenalización. Ahora el proyecto debe volver al Senado, que tardará en expedirse.

(Por Román Lejtman) La Cámara de Diputados aprobó tras un prolongado y tedioso debate que se prolongó durante treinta dias, el controvertido proyecto de ley de estupefacientes que impone penas de un mes a dos años de prisión al tenedor de drogas para consumo personal y permite la masticación de hojas de coca en todo el país pese a las reticencias políticas que despertó esta práctica ancestral en los bloques mayoritarios.

La decisión de la Cámara baja de

La decisión de la Cámara baja de desincriminar el coqueo, desestimando en plena votación la posición mayoritaria de las comisiones legislativas que durante meses analizaron la ley de drogas, puso punto final a una jugada política avalada implicitamente por las conducciones de las bancadas radical y justicialista.

El dictamen de las comisiones de Legislación Penal y de Drogadicción, presididas por Lorenzo Cortese y Eugenio Lestelle, establecia la penalización del coqueo sin considerar que se trataba de arrancar de cuajo, por medio de la ley, una práctica tradicional que no conocia diferencias de clases sociales, religión o formación intelectual.

Tanto en la bancada radical como en la justicialista, el criterio de las comisiones de Legislación Penal y de Drogadicción mereció al principio una velada critica, pero como la mayoria de los diputados no entendian realmente qué es lo que estaban por aprobar, el tema pasó sin levantar mucha polvareda.

La semana pasada, el diputado peronista Fernando Enrique Paz inició una "operación política" que tenia como finalidad "barrer" la posición oficial sustentada férreamente por su compañero de bloque Eugenio Lestelle. En el otro rincón, el diputado Juan Carlos Castiella siguió el camino de Paz y resolvió enfrentarse al criterio que impulsaba su correligionario Lorenzo Cortese.

Los sorpresivos movimientos coordinados de Castiella y Paz provocaron un cisma en los bloques radical y peronista: Cortese aceptó finalmente que se deje en libertad de acción a los diputados oficialistas, mientras que Lestelle se opuso infructuosamente a que en el recinto cada cual vote según sus convicciones.

El epílogo de la lucha planteada por Castiella y Paz llegó a su final feliz a la hora del té: 87 diputados votaron a favor de la masticación de la coca en todo el país, 47 se opusieron y 6 se abstuvieron. Aplausos y sonrisas coronaron el triunfo de los políticos del interior.

Sin embargo, todavia no está dicha la última palabra, el Senado debe analizar la meneada ley de drogas que ya lleva tres años de idas y venidas. La Cámara alta, pormedio de un proyecto que tenia la firma de Adolfo Gass, abordó la problemática de la prevención del consumo de estupefacientes a mediados de 1987. La "iniciativa Gass" preveia la despenalización del tenedor de drogas para uso personal y del coqueo, pese a las presiones internacionales que recibió en su momento el senador radical

Durante dos años, los diputados discutieron en sordina las pautas básicas del proyecto remitido desde la Cámara alta. Ayer, consiguieron a medias sus objetivos políticos: lograron la penalización del posedor de estupefacientes y sorpresivamente perdieron la pulseada respecto a la incriminación del coqueo. Los senadores, fieles a su estilo meticoloso, tardarán largos meses hasta expedirse sobre el proyecto que les remitió anoche la Cámara baja. Sin embargo, no hay misterios en los despachos que dan sobre la calle Hipólito Yrigoyen: les guste o no a los diputados, ellos continuarán en sus trece y plantearán nuevamente en el recinto que la penalización del posedor de drogas viola la Constitución nacional.

CANAL 2

Protesta en vivo y en directo

Unos doscientos trabajadores de Canal 2 cortaron ayer el tránsito frente a la sede de la Productora Estrellas, propiedad de Héctor Ricardo García, para protestar contra las consecuencias de la decisión del repuesto títular del directorio de la licenciataria de la emisora Radiodifusora del Carmen de dejar de emitir los programas que elaboraba García y empezar a transmitir desde los estudios de Buenos Aires TV color.

Durante la tarde de aver, varios de

los actores y locutores "fieles" a García, entre ellos Pinky, protestaron en cámara contra la decisión judicial de reponer a Irusta Cornet al frente de Canal 2 y contra "la perdida de la fuente de trabajo de más de 200 compañeros".

"Volveremos, volveremos, de la mano del Gallego", cantaban mientras tanto los trabajadores frente a la sede de la Productora que hasta hoy nutrió de programación a Canal 2. El mote de "Gallego", obviamente, era para Garcia, dueño además del matutino Crónica y de Radio Colonia.

En fuentes judiciales, entretanto, no se descaritaba alguna medida cautelar de parte del juzgado comercial que entiende en el pleito para determinar si los trabajadores despedidos pertenecen a Canal 2 o a la productora de García. Para interiorizarse de la situación de los despedidos, se hicieron presentes ayer en la sede de la Productora Estrellas los secretarios generales del Sindicato de Musicos, Carlos Alberto Gómez, y de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA), Juan Car-

los Camaño.

Canal 2 empezará a transmitir a partir del sábado desde los estudios de Buenos Aires TV Color, en la calle Colonia, debido a que las instalaciones de Radiodifusora del Carmen, en La Plata, son harto precarias.

El interior brinda en Buenos Aires



En el mediodia de ayer Página/12 ofreció un almuerzo a un grupo de directivos de sindicatos de Vendedores de Diarios del interior del país. En la oportunidad se debatieron en forma amplia y constructiva diferentes aspectos vinculados a la circulación del medio y se esbozaron lineas de acción para el futuro que contemplen el importante crecimiento operado en el mercado editorial en los últimos tiempos. Los asistentes fueron los señores Julio González (San

Luis), José Rosón (Misiones), Alfredo Sarmiento (San Juan), José Flor de Lizy Luis Ramirez (Rosario), Alejandro Giménez y Beatriz Tommasi (Pergamino), Elvio Laurent (Concordia), Héctor Calvo (Villa Gesell), Aquilino Agudo y Alberto Morales (Salta), Luis Carbonell de la revista *Intermedios*, representando a los vendedores,y Hugo Soriani (gerente general), Julio Mogordoy (jefe de circulación) y Alberto Elizalde Leal (apoderado) representando a Página/12.

Muy lejos de los reclamos

A partir de mañana, 1" de abril, la jubilación minima para el sector en relación de dependencia será de 2210 australes, según anunció ayer el secretario de Seguridad Social, Roberto Bigatti. El funcionario informó sobre el tema al presidente Alfonsin y posteriormente dialogó con la prensa, explicando que el incremento sobre las jubilaciones y pensiones del sistema jubilaciones y pensiones del país una movilización del sector pasivo en demanda de un minimo de 5.230 australes. Los representantes del los jubiladoss, en esa ocasión, solicitaron una audiencia con el primer magistrado. Fueron recibidos en la Casa Rosada por el secretario privado de Raúl Alfonsin, su hermano Guillermo, quien se comprometió a trasladar al Presidente las inquietudes planteadas y a gestionar la entrevista.

Al puntualizar el mecanismo aplicado para establecer el monto de abril, Bigatti señaló que es el previsto en la Ley de Fondo.

UNIVERSIDAD

Medicina salió de terapia intensiva

Los alumnos desocuparon el decanato y se abrieron conversaciones entre el Consejo Directivo de la Facultad y el centro de estudiantes. Anoche se concretó el primer contacto entre ambas partes.

Con la desocupación del decanato por parte de los alumnos, que lo habian tomado desde el lunes pasado, y la apertura de conversaciones entre el consejo directivo y el centro de estudiantes, entró en la fase de negociaciones el conflicto suscitado en la facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (UBA) por la supresión de la fecha de mayo para la inscripción en el cuarto año de la carrera. La agrupación Franja Morada —que preside el centro — se habia retirado anteanoche de la ocupación tras el compromiso del decano Guillermo Jaim Etcheverry de mediar en el problema, y lo mismo hicieron ayer la Juventud Universitaria Peronista (JUP) y el Frente Santiago Pampillón (FAESP). Anoche se concretó el primer contacto oficial

entre ambas partes. El conflicto se generó por una decisión del consejo directivo de fines del año pasado, que eliminó la fecha de mayo para inscribirse en la Unidad Docente Hospitalaria (UDH). De esta manera, alrededor de 2500 estudiantes que terminan el tercer año en los exámenes de mayo, deberán esperar hasta marzo del año próximo para anotarse y cursar el ciclo superior. El lunes último, un proyecto del claustro estudiantil para que se derogue esa norma fue rechazado por el consejo directivo y alli se desató la reacción de los alumnos, que ocuparon el decanato.

El titular de la unidad académica,

Guillermo Jaim Etcheverry, aseguró a los estudiantes que él no había votado la conflictiva resolución —porque sólo tiene derecho a voto para desempatar— y se comprometió a mediar en el problema aunque aclaró que "siempre la inscripción a la UDH fue en marzo", opinión que contrasta con la de los estudiantes, que recuerdan la vigencia de la fecha de mayo "desde hace cuatro años".

En la asamblea de anteanoche, luego que Franja Morada se retirara por considerar que no debía mantenerse la ocupación "cuando está abierta una instancia negociadora", los alumnos resolvieron mantenerse en el decanato —por impulso de las agrupaciones de la izquierda y el peronismo— hasta que esa posibilidad de conversaciones bilaterales "esté en firme":

Ayer por la mañana, miembros de la Comisión de Enseñanza del consejo invitaron al titular del centro estudiantil, el radical Miguel Lafuente, para que una delegación participe de la reunión de anoche en la que cea instancia directiva comenzaria a estudiar "una salida alternativa".

Tanto la JUP como el Frente Pampillón aceptaron la negociación y se concretó la primera reunión, en la que, inicialmente, cada parte expuso su posición.

Por otra parte, en Derecho los estudiantes también marcharon en reclamo de la derogación del nuevo régimen de regularidad, impuesto en diciembre último. En esta l'acultad los dirigentes de la Unión Para la Apertura Universitaria (UPAU), que conducen el centro, apoyan al decano, mientras que se oponen tanto radicales como peronistas.

Los italianos envidiables

Durante una corta visita de tres dias al pais, en el marco de una gira por Latinoamérica (Venezuela y Brasil), el presidente y vice de la Confederazione Generale Italiana del Lavoro tuna de las tres CGI de la penínsual» Sergio Puppo y Santo Moretti se encontraron con representantes de su colectividad con quienes discutieron diferentes aspectos de su situación en la Argentina y, en especial, la marcha de las jubilaciones de los ciudadanos italianos residentes en el pais.

En la Argentina existe casi un millón de italianos con un sólo pasaporte (italiano) y hasta la fecha se liquidan 40,000 jubilaciones, que paga el gobierno italiano, que despierta la envidia de sus pares argentinos: 1200 dólarse, cada custro mesos.

1200 dolares cada cuatro meses.

Los gremialistas italianos visitaron al Instituto Nazionale Confederale di Assistenza, Patronate-INCA,
para interiorizarse en el trámite de
las jubilaciones (existen 30.000 expediente en curso), y de los problemas
de seguridad social. Con ese motivo
se entrevistaron con el secretario de
Seguridad y Acción Social de la Nación, Roberto Bigatti. También tuvieron contacto con la CGT a través
de su secretario de Relaciones Internacionales Miguel Candore.

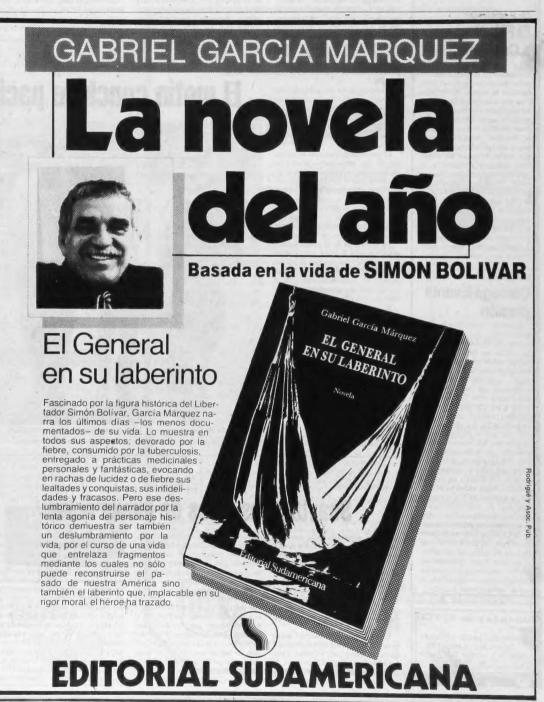
Además, la visita de Puppo y Moretti, tuvo como objetivo tomar contacto con el movimiento sindical arpartino en la defensa inperat de lo-

Además, la visita de Puppo y Moretti, tuvo como objetivo tomar contacto con el movimiento sindical argentino en la defensa integral de los derechos de los trabajadores, resolver los problemas de la convención Italo-Argentina en materia de seguridad social, y discutir con la colectividad italiana sus problemas.

ver los problemas de la convencion Italo-Argentina en materia de seguridad social, y discutir con la colectividad italiana sus problemas.

El Patronato INCA, que está en estrecha relación con la CGT italiana, administra los fondos de las jubilaciones italianas y fue creado por una ley especial. Es financiado por un fondo propio del gobierno que es distribuido en las distintas colectividades italianas del mundo. De esta forma la asisfencia que brinda INCA a los miembros de su colectividad es gratuito.

Página/12
Agencia Salta
Santiago del Estero 340



VENEZUELA

Pérez quiere el Plan Brady

El presidente venezolano Carlos Andrés Pérez anunció que el próximo sábado planteará al presidente George Bush la necesidad de "llevar a la práctica lo antes posible las ideas de reducción de la deuda" contenidas en el Plan Brady. En una muestra de optimismo, Pérez se declaró convencido de la "buena voluntad" de Bush y calificó de "alentadora" su actitud ante la deuda. Para el presidente venezolano, el Plan Brady contiene "ideas que van por buen camino", pero "falta la implementación que requiere tanto la participación de Estados Unidos como la de Japón y los demás países acreedores". "Yo entiendo el punto de vista de los banqueros —dijo por últimó — y no veo cómo van a deducir voluntariamente esos saldos. Por eso hay que establecer una política oficial para asegurar su participación."

EL SALVADOR

El FMLN acusa a Cristiani

La guerrilla salvadoreña aumentará su actividad militar en los próximos dos meses para debilitar la llegada de Alfredo Cristiani a la presidencia y forzarlo a concertar una salida negociada, según afirmó la dirigente del FMLN Ana Guadalupe Martínez. Aseguró además que la ultraderechista ARENA, que acaba de ganar los comicios, pretende enfrentar a la guerrilla mediante una "guerra total". Estos augurios se complementaron con las declaraciones del actual presidente José Napoleón Duarte, quien dijo temer que tras el triunfo de ARENA, El Salvador vuelva a caer en esquemas de violencia, "los escuadrones de la muerte y los abusos de autoridad".

FRANCIA

Córcega levanta presión

El gobierno socialista francés se enfrenta a una situación ca-da vez más explosiva en Córcega, donde los funcionarios en huelga desde el 20 de febrero olvieron a manifestarse aver en Bastia, al Norte. Esta vez, los estibadores del puerto se unieron a unos 4000 funcionarios, junto a los que desfilaron por las calles céntricas, aunque a diferencia de los dos días anterio-res —en que se registraron 30 heridos por los choques con la policia—, no hubo incidentes. Los funcionarios de la isla mediterránea piden un aumento sa-larial de 158 dólares, en tanto el gobierno hasta ahora ha ofrecido un máximo de 5. Las conse cuencias de este prolongado conflicto ha empezado a sentirse en el turismo, principal recurso de Córcega. Las anulaciones de las reservas hoteleras se multiplican día a día, en tanto cre-ce el temor de que al reclamo de los funcionarios se le sumen las reivindicaciones separatistas de varias agrupaciones locales



La Unión Soviética mantendrá su ayuda económica a Cuba

En vísperas de la llegada de Mijail Gorbachov a La Habana, que se registrará el próximo domingo, el embajador soviético confirmó la asistencia económica por valor de 10.000 millones de dólares.

(Por Antonio Cano, desde La Habana) La Unión Soviética anunció en visperas de la llegada a Cuba, el próximo domingo, de su máximo dirigente, Mijail Gorbachov, que mantendrá ha ayuda financiera a Cuba a pesar de las diferencias entre los dos países sobre la conducción de la economía. Representantes de ambos gobiernos coincidieron en que la visita de Gorbachov servirá para profundizar las relaciones bilaterales.

El embajador de la Unión Sovié-

El embajador de la Union Soviecica en La Habana, Yuri Petrov, declaró categóricamente que "la reducción de la ayuda a Cuba en modo alguno se va a producir", para responder en una conferencia de prensa a una pregunta sobre la posibilidad de que la URSS suspendiese la asistencia a Cuba como rechazo por el modelo de desarrollo económico emprendido por el régimen de Fidel Castro.

Ministros de los dos gobiernos firmaron el pasado fin de semana en Moscú un protocolo de intercambio económico por un monto total de unos 10.000 millones de dólares, casi 1000 millones de dólares más que el año anterior.

El mecanismo comercial es utilizado por las autoridades soviéticas,
mediante la sobrevaloración del precio del azúcar y de otros productos
de exportación cubanos, para la ayuda encubierta a la economia de este
país. Fuentes occidentales calculan
que por este medio la URSS entregó
el año pasado unos 2000 millones de
dólares al gobierno de la isla.

La cifra total de la ayuda econó-

La cifra total de la ayuda economica soviética a Cuba nunca se ha hecho pública por ninguna de las dos partes, pero distintas fuentes han calculado en otras ocasiones que el monto total de asistencia supera los 5000 millones de dólares en un año.

5000 millones de dólares en un año. El embajador Yuri Petrov manifestó, por otra parte, que Mijail Gorbachov no iba a Cuba con intención de exigirle a Fidel Castro el seguimiento de la perestroika. "Cuba es un país independiente que tiene su tradición, su cultura y su propio desarrollo", dijo.

El representante soviético añadió.

El representante soviético añadió, no obstante, que los dos dirigentes "van a hablar de todos los procesos que se llevan a cabo actualmente en la Unión Soviética". Explicó que en su país se intenta "dar más eficacia a la economía" y comentó, comparativamente, que "en Cuba se está produciendo un proceso de rectificación que corresponde con la experiencia de la revolución cubana". El diplomático de la URSS trató

El diplomático de la URSS trató en todo momento de encontrar los puntos de coincidencia entre la perestroika y el proceso de rectificación cubano, en la misma linea conciliadora que un portavoz cubano que poco antes había comentado que "los partidos comunistas de Cuba y de la URSS nunca permitirán que sus contradicciones se conviertan en un espectáculo bochornoso".

En la misma conferencia de prensa, el director de Comunicación del Ministerio de Relaciones Exteriores cubano, Rolando López del Amo, afirmó que "la parte cubana está convencida de que esta visita será una contribución a la profundización de las fraternales relaciones entre los nueblos''

El embajador soviético contestó que el viaje de Gorbachov "será de extraordinario interés para fortalecer la amistad entre los dos pueblos". Dijo que "resulta dificil mencionar temas que no vayan a ser tratados" por los dos gobernantes, que mantendrán su primer encuentro cara a cara en la misma tarde del domingo.

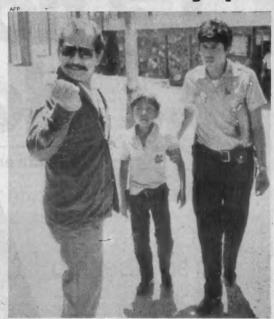
Se informó igualmente que la primera dama soviética, Raisa Gorbachov, tendrá un programa paralelo de trabajo, con visitas a centros infantiles y de salud. Para esas actividades el gobierno cubano le buscará una compañía protocolaria ocasional, ya que a Fidel Castro no se le

conoce compañera.

La sala preparada para la prensa, en el Hotel Habana Libre, está, conforme a los nuevos vientos de la "glasnost", regada de libros, revistas y folletos que explican la perestroika y las ideas de Gorbachov. Los soviéticos entregaron a los periodistas gruesas carpetas en las que se da amplia información sobre la URSS, su política exterior y sus relaciones con Cuba. Frente a eso, la delegación cubana ha distribuido modestamentes obre una mesa un informe sobre la industria azucarera.

GUATEMALA

El motin concluye pacificamente



El gobierno de Cerezo accedió a las demandas de los amotinados.

FRANCIA

Suavizan las leyes de inmigración

Los aspectos más conflictivos de la "ley Pasqua" sobre la inmigración serán suavizados por una ley aprobada por el gobierno socialista francés, que será sometida a consulta en los próximos dias a las organizaciones antirracistas y enviada a la Asamblea Nacional para su debate en la sesión parlamentaria que se abre el próximo lunes.

Los socialistas franceses mantienen la capacidad de los prefectos (gobernadores) para expulsar o poner en la frontera a un extranjero, la disposición más criticada de la ley del 9 de setiembre de 1986, elaborada por el entonces ministro del Interior de Jacques Chirac, Charles Pasqua. Sin embargo, el extranjero afectado podrá interponer un recurso que suspenderá la aplicación de la medida administrativa, La opción adoptada por el mi-

La opción adoptada por el ministro del Interior, Pierre Joxe, en este punto es un término medio entre lo establecido por la "ley Pasqua" y las pretensiones iniciales de los socialistas, que defendian la devolución a los jueces del poder de expulsión de los extranjeros. Joxe mantiene así el poder de control sobre la inmigración clandestina.

Aparte de dar la palabra al amena-

zado de expulsión, la reforma de Joxe establece otras modificaciones de la "ley Pasqua": un extranjero que se case con una francesa tendrá inmediatamente derecho a un permiso de residencia por 10 años, y no deberá esperar un año, como ocurre ahora; una pena de seis meses de prisión no impedirá la obtención del permiso de residencia siempre que se lleven 15 años en Francia; la familia de un refugiado o de un apátrida dispondrá automáticamente del permiso; y los extranjeros cuya entrada en Francia sea rechazada tendrán derecho a asistencia humanitaria en los aeropuertos.

El grupo de presidiarios que mantuvo desde el domingo pasado más de 1500 rehenes en la cárcel de Pavón, a 20 kilómetros de ciudad de Guatemala, logró que el gobierno de Vinício Cerezo accediera a cumplir las principales demandas de los amotinados. El ministro de la gobernación Roberto Valle ingresó al presidio al caer la noche para firmar un acuerdo que incluiría una rebaja minima de cinco años en las penas de todos los condenados, y la remoción integra del plantel de seguridad abocado a la cárcel, desde el director hasta el último guardia.

El triunfo de los amotinados no excluiría sin embargo algún costo para los líderes del grupo, pues las autoridades gubernamentales insistieron en que se quitaran las capuchas antes de firmar el acta, para poder identificarlos, trámite innecesario para los fines aludidos, pues la entrega de las armas y la rendición de los rebeldes debia sobrevenir inmediatamente después de ese trámite.

diatamente después de ese trâmite.

Al cierre de esta edición existía incluso el peligro de que la exigencia gubernamental de poder identificar a los firmantes terminara por tirar por la borda la labor de conciliación realizada por distintos intermediarios, que permitió la elaboración de un acta de acuerdo. Las reivindicaciones alcanzadas —según las versiones rascendidas—parecian sin embargo de suficiente envergadura para que los lideres del grupo estimaran eventualmente conveniente acceder a esa condición.

a esa condicion.

Aparentemente, fueron 75 los presos que tomaron el domingo el control absoluto del penal, armados con un número considerable de carabinas M-1. El miércoles y el jueves parecia que serian derrotados, pues el bloqueo de las fuerzas de seguridad exteriores sobre el aprovisionamiento fue total, y gran cantidad de los 1200 presos y más de 500 familiares tomados como rehenes lograron escapar, siendo los primeros asistidos y enviados a otros penales. Según el testimonio de quienes

Según el testimonio de quienes lograron fugar, las condiciones dentro del penal eran ya desesperantes, pero buena cantidad de los rehenes simpatizaban con el movimiento, pues eran los seguros beneficiarios de cualquier concesión de las autoridades.

VIOLENCIA EN EL KOSOVO YUGOSLAVO

Comandos armados albaneses

Grupos de albaneses radicales han formado comandos armados para enfrentarse con el Ejército y la Policía. Los comandos tienen armas automáticas y se preparan para una lucha armada en la que no se descarta ningún método.

ch. enviado

especial) Co-mandos de albaneses radicales, armados con fusiles automáticos kalashni dos con rusiles automaticos kalashni-kov, han sido creados en la provincia yugoslava de Kosovo para luchar contra las fuerzas policiales y militares enviadas a la región por el gobierno de Belgrado para reprimir las protestas contra una reforma constitucional que despoja de derechos a la provincia de mayoria albanesa. Los comandos tienen armas automáticas traidas sobre todo de Europa occidental y se preparan para una larga lucha armada en la que no descartan medio alguno.

Los grupos armados han logrado moverse por diversas localidades del sur y del este de la provincia pese a la masiva presencia militar y policial en las carreteras y se hallaban aún ayer, al menos en parte, en las cercanias de Zur, un pueblecito en las montañas a pocos kilómetros de la frontera alba

Alli, según señalaron medios na-Alli, seguii señalaron medios na-cionalistas albaneses, al parecer, se es-tán produciendo abiertos enfrenta-mientos armados entre albaneses y fuerzas policiales. Zur es el pueblo al que se dirigian el miércoles tres correponsales extranjeros, entre ellos, el de El País, que fueron retenidos por la milicia, escoltados a la comisaria de Prizren y conminados a retornar a la capital de Kosovo, Pristina. En Zur, según medios nacionalistas de Titova Mitrovica, el Ejército y la policia realizan registros exhaustivos en todas las casas y granjas y han detenido a dece-nas de personas en los últimos tres

Pese a la aparente tranquilidad del miércoles en la capital de Kosovo, ese mismo dia morian otros cuatro alba neses por disparos de la policia en De-cani, una aldea cercana a la ciudad de

Pec. No se tienen datos fiables sobre las muertes que se puedan estar produciendo en los enfrentamientos en las escarpadas montañas de la región ni en las escaramuzas que siguen protagonizando grupos de albaneses en diversas localidades. "En Zur hay guerra", señalaban las fuentes albanesas en Mitrovica, la localidad minera donde comenzó la escalada de la tensión con una huelga de hambre en las minas de Tepca. Mitrovica está rodeada por carros de combate, sobrevolada continuamente y a baja altura por helicóp-teros militares y cazabombarderos, y sus cafés y mercado, lugares de en-cuentro tradicionales entre los albane-ses, están cerrados y precintados. Más de 300 habitantes han sido encarcela-

Según medios extraoficiales, en Dacani la milicia respondió a disparos re-alizados desde viviendas y tejados, y en diversas localidades de Kosovo las muertes superan en mucho el centenar y la milicia ha disparado indiscriminay la mineta la disparation moiscrimma-damente a grupos de jóvenes en diver-sas aldeas en los últimos dias, por lo que afirman que "lo de una veintena de muertos es ridiculo". Testigos ocu-lares de grandes palizas por parte de la milicia de jóvenes albaneses dudan de que las víctimas hayan sobrevivido a os golpes masivos y culatazos recibi

Un miliciano respondió en Pristina con una sonrisa sarcástica cuando un periodista le preguntó si podía confirmar la cifra de 21 albaneses muertos, cifra oficial en aquel momento. Lapicuria onicial en aque momento. Lapidariamente señaló que "con la máscara de gas que llevamos es dificil ver a cuántos matamos". En Pec y las localidades circundantes, sobrevolados por helicópteros militares y rodeadas por netro de constituir de productos de servicios de constituir carros de combate, la milicia patrulla en grupos de cuatro hombres, con uno de ellos caminando de espaldas para cubrir a sus compañeros

En los alrededores de Titova Mitrovica se halla concentrado el mayor número de carros de combate apuntando con sus cañones al centro de la ciudad. Por primera vez se han visto baterias de artillería sobre el cerro que domina la ciudad y ha sido instalado un gran contingente militar con carros blinda-

El número de muertos en los últimos días y los que posiblemente se es-tén produciendo en algunas zonas montañosas de Kosovo cerradas a la

tablecer, pero supera con toda seguri-dad ya la cifra de 29 expuesta como úl-timo balance por las autoridades serbias. En el hospital de Pristina se hallan unos 50 heridos con pocas posi-bilidades de sobrevivir, según fuentes médicas. Las funerarias de Pristina y Prizren están trabajando a destajo y la próxima semana el balance de muertos podría ser el más alto habido por motivos políticos en Europa desde el levantamiento húngaro de 1956.

terior, general Czeslaw Kisz-cak, y el lider sindical Lech Walesa terminaron en la noche del miércoles sin que se superara el estancamiento en que se encuentran desde hace dos sema-nas las negociaciones polacas. Las decisiones políticas, de las que depende la forma definitiva que depende la forma definitiva de los cambios políticos y eco-nómicos en Polonia, deberán ser tomadas por el comité central del partido comunista (POUP), que se reúne hoy en Varsovia. La firma del acuerdo socialentre el gobierno y la opo-cición ha tenido que ser anlazasición ha tenido que ser aplaza-

da hasta el 5 de abril.

"Se había superado el 80 por ciento de las dificultades" declaró Lech Walesa después del agotador encuentro de 10 horas con el general Kiszcak. Sin embargo, un portavoz de Walesa apuntó ayer que "el en-cuentro no dio el resultado que se esperaba. Es necesaria una decisión política".

Para que su aporte vuelva a usted en más y mejores servicios

PAGUE EN TERMINO

CALENDARIO DE VENCIMIENTOS 2º BIMESTRE 1989

Capital Federal		Gran Buenos Aires		
Expediente term:nado en:	Vencimiento	Distrito	Expediente terminado en	Vencimiento
0	Lunes 3 de abril	Almirante Brown Avellaneda Esteban Echeverria Ezeiza La Matanza Lanus Lomas de Zamora	0y1	Viernes 14 de abril
1	Miercoles 5 de abril			
2	Viernes 7 de abril		2 y 3	Lunes 17 de abril
3	Lunes 10 de abril		242	
4	Miércoles 12 de abril		4 y 5	Miércoles 19 de abril
5	Viernes 14 de abril	Morón San Fernando		
6	Lunes 17 de abril	San Isidro San Martin Tigre Tres de Febrero Vicente López	6y7	Viernes 21 de abril
7	Miercoles 19 de abril			
8	Viernes 21 de abril			Lunes 24 de abril
9	Lunes 24 de abril		8 y 9	
Debito automatico	Lunes 3 de abril	Debito automatico		Viernes 14 de abril
Grandes consumidores	Lunes 3 de abril	Grandes consumidores		Lunes 3 de abril

La distribución postal de las facturas se encuentra en plena ejecución. Los usuarios de Capital Federal que no reciban las facturas en término podrán solicitarias, dos días antes de su vencimiento, en Avda. Córdoba 1950 de lunes a viernes de 10 a 16,30 hs. Los usuarios del Gran Buenos Aires podrán hacerlo en la sede de los respectivos distritos de 0.S.N. de lunes a viernes de 8 a 12 hs.



OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

PALESTINOS

Un día de tierra y fuego

Violentos enfrentamientos en-tre palestinos y soldados israelies dejaron aver en el "Día de la Tierra", dos muertos y 38 heridos en los territorios ocupados de Gaza y Cisjordania, informaron en Jerusa lén fuentes de ambos bandos.

Mientras tanto, afrededor de 10.000 árabes de nacionalidad israeli manifestaron en Deir Hanna, Galilea, en conmemoración de incidentes ocurridos el 30 de marzo de 1976 en los,que seis miembros de la comunidad fueron muertos por la policia durante una protesta contra la con-fiscación de sus tierras. Es este acontecimiento el que da el nombre de Dia de la Tierra al 30 de marzo en Galilea y los territorios ocupados. Los manifestantes en Galilea aboga ron porque "cese la matanza" er Gaza y Cisjordania y por "Israel-

Palestina: dos Estados para dos pueblos". Las autoridades israelies habían impuesto el aislamiento total de Gaza y Cisjordania durante 24 horas a partir del miércoles a media noche. Los incidentes más graves se produjeron en la localidad cisjorda-na de Shuweika, donde un palestino fue muerto por un oficial israeli gún una fuente militar de Jerusalén, y en el campo de refugiados de Jabalia, Gaza, donde un soldado mató a tiros a un manifestante palestino

Página/12 AGENCIA ROSARIO Entre Rios 861 Libreria La Hoja Voladora

FEDERACION UNIVERSITARIA DE BUENOS AIRES ACTO DE PRESENTACION DEL LIBRO

UN SOLO GRITO

JUAN CARLOS PORTANTIERO Habiarán: ERNESTO VILLANUEVA LILIA PUIG DE STUBRIN RUBEN LEVENBERG ROGELIO REY LEYES DANIEL MEROLLA

EL DIA VIERNES 31 DE MARZO a las 21 horas EN EL CENTRO CULTURAL BICARDO ROJAS Corrientes 2038 Por Roman Leitman

or qué la izquierda argentina se encuentra tan atomizada? Desde la aparición del peronismo, la izquierda orgánica dejó de tener su lugar en el abanico político. Sucede que el peronismo concita la atención unánime del estrato social al cual la izquierda pretende llegar: la clase trabajadora...

-Pero pasaron ya 43 años desde el surgimiento del peronismo...

—Correcto, pero la izquierda no tiene pe-

so propio para diferenciarse, lo único que tiene es una gran capacidad de movilización que a la hora de las elecciones no se transforma en votos. De todas formas, la izquierda tiene gran influencia en el pensamiento politico e ideológico.

-Me parece que es harina de otro costal..

-¿Qué cosa es harina de otro costal? - Hacer alusión a la influencia del pensa-

miento marxista cuando se trata de dilucidar por qué la izquierda no constituye una alternativa real de poder. Desde un punto de vista teórico puede ser, pero en la práctica significa esquivar el bulto...

 —(Se molesta) No, no es harina de otro costal. En los grandes movimientos populares se han reproducido agrupamientos o corrientes políticas que tuvieron mucho que ver con la izquierda argentina. Por caso, el

peronismo de la década del '70...

—Usted me da la razón. La izquierda, por lo menos hasta ahora, sirvió para que algu-nos sectores de avanzada en el radicalismo y en el peronismo pudieran abrevar y tener así un lenguaje propio que sirviera para diferen-ciarlos internamente, pero en la práctica no

encontró su propio espacio político.
— Creo que la izquierda no logró replante-ar la naturaleza de su propia presencia política. Ha habido muy buenas oportunidades, como la Alianza Popular Revolucionaria (APR), pero al final se disolvió... Yo sé a lo que usted apunta.

—; A qué apunto...? —A que yo le conteste por qué la izquierda no.ha tenido un proyecto independiente pro-pio en los últimos 40 años...

-Correcto. Pareciera que es un poco difi-cil que la izquierda logre impulsar un proyecto politico independiente y diferenciado a lo que sustentan radicales y peronistas. —¿Usted cree?

-Claro. Si la izquierda no tiene gente.

— Yo creo que gente tiene, lo que pasa es que no ha logrado generar su propio espacio. En verdad no tiene el apoyo de las masas pa-ra impulsar un proyecto independiente, pero esto no excluye que a partir de una buena politica la izquierda tenga una presencia prota-

¿Como furgón de cola?

 No, creo que la izquierda en los últimos años ha tenido dos o tres momentos de gran protagonismo politico...

-¿Por ejemplo?

-La lucha en defensa de los derechos humanos constituye un momento clave...

-De acuerdo, ¿pero cómo se articula to-

do este trabajo en la creación de un polo de

poder político?

—Los organismos de los derechos humanos constituyen una organización social, y desde una organización social no se puede resolver el problema de la lucha por el poder político. La lucha por el poder político la tie-ne que dar un partido y lo que la izquierda no logró generar fue una política de alianzas que permita potenciar a ese partido. —¿Por qué fracasa la política de alianzas

de la izquierda?

—Me parece que algunos partidos de la izquierda se han manejado con criterios muy rigidos

-¿Está hablando del Partido Comunis-

-El Partido Comunista hizo una muy buena autocritica en el XVI Congreso, pero me parece que luego excedió sus críticas al sistema democrático. Para mi la democracia es el ámbito específico en donde la izquierda debe fortalecerse, más allá de sus errores y contradicciones

—Hay otros partidos de izquierda que se contentan con las migajas que dejan los partidos mayoritarios

Es probable. Hay partidos de izquierda que están en una actitud contestataria, y hay otros que practican el pragmatismo...

— A usted, como titular del Partido So-

cialista Unificado, lo critican por su evidente pragmatismo...

—(Se rie) Diga la verdad, todos creen que

soy un chanta o un oportunista

-Es cierto, ¿por qué?

-Yo admito que nosotros no tenemos un proyecto absolutamente independiente, pero eso no significa que no tengamos proyecto propio. Además, la existencia de un provecto propio no significa pelearse con todo el mundo. Lo importante es poder influenciar sobre la realidad.

-¿Su partido puede influir en la realidad votando al candidato radical, Eduardo An-

-Nosotros no vamos a votar a Angeloz para realizar el socialismo.

—: Y para qué lo votan?

Nos permite seguir creciendo.

La alianza con el radicalismo permite frenar la diáspora del socialismo en la Ar-

- Al socialismo le caben las generales de la ley que se aplican a la izquierda en su totali

-: Por qué avanza y se fortalece la de-recha, mientras que la izquierda pierde terre-

-La derecha tiene claro sus intereses y por eso no tiene contradicciones importantes. Esos intereses son esencialmente econó-micos y quienes los representan tienen el poder en los partidos de derecha. Está clarito,

-¿La izquierda está en condiciones de frenar el avance de la derecha?

-La izquierda busca su lugar, pero

mientras tanto hay mecanismos de discusión en los que aparecen el sectarismo, las ambi-ciones políticas, la intolerancia...

 Las ganas de tener chapa...

Las ganas de tener chapa forman parte de la actividad política.

-Puede ser, pero si hay tan poco para repartir lo único que produce es un retroceso.

Claro. Si hay menos para repartir, los problemas se multiplican.

-Entonces, ¿cómo hace la izquierda para ocupar un lugar preponderante en el esce nario político nacional?



SIMON LAZARA

''*Todos creen que soy un chanta* o un oportunista'' Su cierto parecido al inspector Hercules Poirot (recordado

personaje de Agatha Christie) y la capacidad de análisis que demuestra frente a cualquier

hecho de la realidad. convierten al diputado socialista Simón Lázara en un irremediable seductor. Sin embargo, su extrema inclinación al pragmatismo político le genera habitualmente más de un enfrentamiento con los cenáculos de la izquierda

para crecer debe votar a Eduardo Angeloz", pontifica sin ponerse colorado. Soslayando los juicios de café, que va lo han sentenciado como un "chanta"

nacional. Para muestra bien vale un botón: "El socialismo

de la política. Lázara intentó explicar a Página/12 por qué la izquierda no crece, se disgrega y tiene poco poder.

-¿Critica a la Izquierda Unida porque se cortó sola?

Primero hay que impulsar una politica de alianzas con los partidos que no son de iz-

-¿Esa no es la estrategia del furgón de co-

-No, en la medida en que la izquierda no se cuelgue de la política de ese partido.

—; Cómo hacer? Si la izquierda tiene muy

poco peso específico. — Le repito, se puede hacer una política de alianzas sin adscribir totalmente a lo que sostiene al partido aliado.

Del otro lado del mostrador le van a de-

cir que si no le gusta que se vaya...

No es tan así. En algunas oportunidades nosotros hemos marcado nuestra posición

rigentes del radicalismo?

—Eso no se puede medir en términos concretos

Usted plantea como única alternativa que la izquierda crecerá sólo si juega con ra-

dicales o peronistas...

— Jugar con uno u otro no. La política de alianzas es una estrategia que se usa en todo el mundo y es importante. —¿Cuál es el destino de la Izquierda Uni-

da, que va sola en las elecciones

Es efectiva esa decisión política? Puede ser para ellos, pero creo que no ayuda al conjunto de las fuerzas políticas de

¿Quiénes van a ver esos cambios revo-- ¿Quienes van a ver esos cambios revo-lucionarios, sus nietos o los mios?

- (Se rie) Esta no es una situación prerre-formadora, el capitalismo ha demostrado una capacidad para adecuarse a los cambios,

-La política planteada por la Izquierda

Unida es interesante, pero tiene el riesgo de caer en el sectarismo. Yo no le critico su deci-

- Pareciera que si.

- Esa es su interpretación, creo de todos

- Esa es su interpretación.

modos que hay que buscar nuevos caminos y

-¿Lo que plantea no es un exceso de pragmatismo?

Si la izquierda no es pragmática, ¿qué

-Pienso que hay límites ideológicos, no

hay por qué inmolarse frente a la diosa pragmática...

— De acuerdo, no pueden buscarse cami-

nos contrarios a los principios de la izquierda, pero tampoco puede hacerse una política tan principista que sea inviable como política...

—¿Hay posibilidades de que la Argentina encuentre una salida revolucionaria?

—Croa que si. En la Argentina equa en

Creo que si. En la Argentina, como en cualquier país, si existe una capacidad de acumulación y de organización de las masas,

es posible introducir cambios revoluciona-

formas

una capacidad para adecuarse a los cambios, que no estaba en los cálculos de nadie. Yo no creo en la humanización del capitalismo, sin duda debe ser transformado, pero su modo de transformación transita por el desarrollo de la capacidad democrática como condición indispensable para hacerlo.

PROYECTO DE LEY

Atención: justicia vigila

El ejecutivo entrerriano estudia un proyecto de ley que creará dos juzgados penales para supervisar el tratamiento penitenciario, lo que significaría el primer paso para llegar a un régimen de puertas abiertas.

(Por Daniel Eng. desde Purana) La instrumentación de un proyecto de ley del Poder Ejecutivo de Entre Ríos — que próximamente será girado a la legislatura—, por el cual se crearán dos juzgados de ejecución penal en la provincia para la supervisión del tratamiento penitenciario de los condenados, significa-ria un importante adelanto en mate-ria carcelaria y podria llegar a convertirse en el punto de partida de un objetivo a largo plazo, un régimen puertas abiertas

Si bien en la actualidad, en el siste-ma entrerriano, los penados tienen la posibilidad de trabajar en diversos talleres internos, estudiar o realizar tareas externas en empresas privadas (siempre con residencia fija en la cár-cel y todo a partir del comporta-miento de cada uno de ellos), a su vez existen serias falencias como la ca-rencia de un regimen adecuado a esta instancia democrática — quebrando asi la "militarización" existente—, la lalía de presupuesto y una conse-cuente marginación. "Los políticos no vienen nunca aqui, porque, evidentemente no es reedituable el lu-gar para hacer política y asi no se en-teran de nuestros problemas", dijo a Página/12 un recluso de la unidad penal Nº 1 de Parana, De los 420 internos que se en-

cuentran procesados o condenados en Entre Rios, un total de 136 está ubicado en la cárcel de la capital entrerriana. I os números indican además que un 96 por ciento de ellos trabajan actualmente en los talleres internos de carpinteria, tapiceria imprenta, mecánica, chapa y pintu ra, zapateria, mosarqueria, panade na, etc., un total de 17 disciplinas, son 14 los que están safiendo a diario a hacer trabajos fuera de la unidad y 32 están encuadrados en el sistema sociolaboral-sociofamiliar. Lo que significa que permanecen, cada 10 dias, 48 horas en sus donneilios. A esto hay que agregarle la creación de un pabellón especial (donde el rech so no tiene celador, manejandose so lo dentro de su ambito) y de un edili-cio de 10 habitaciones, donde todo los lines de semana pueden mante nei relaciones sexuales con sus pare jas, "todo esto se logia a partir de la adaptación del interno al sistema. Si se adaptan tienen beneficios, de lo contrario, no cuentan con ellos" afrimó el psicologo de la institución Jesús Zampom.

De las seis cárceles asentadas en

PIETRO

Llamá TI o 252-0863

TEATRO RECREATIVO

Taller para distrutar jugando con el teatro la imaginación, la acción, los personaies, la escena

Coard, Saul Cherro es: Julie 375 Cap. Tel. 855-2205

TRABAJO CORPORAL

Gimnasia conciente - expresión corporal Un espacio para el movimiento y la reflexión

Entre Rios, la de menor seguridad y menor porcentaje de intentos de fu-ga es la de Paraná. "Ellos estructuran su vida en base a sus ocupa-ciones, por lo que tienen un sueldo quincenal que oscila entre 200 y 600 australes – según la tarea laboral-y además perciben un 20 por ciento y ademas perciben un 20 por ciento de las ganancias del producto que se vende "afirmo el subprefecto de la unidad carcelaria, Juan Carlos Mitre. Los reclusos están motivados para trabajar, cuentan con la ayuda de miembros de la cooperadora de la unidad y de grupos religiosos, son solidarios entre ellos se le brindan. solidarios entre ellos, se le brindan

facilidades para conectarse con sus familiares (muchas veces se les en-vian pasajes gratuitos para que vengan a visitarlos) y el Estado — ya sea a nivel provincial o municipal— les da una ocupación una vez cumplida la condena. Pero a su vez, deben es-tar encuadrados en la "militarización" del sistema (dejar de hacer la actividad — por ejemplo— ante la llegada de un superior para asi saludarlo), pierden totalmente el de-recho a la intimidad, ven anulada su personalidad, carecen de un eficien-te apoyo psicológico y sus conductas, una vez condenados, sólo

pueden ser juzgadas por las autoripuccien ser jugadas por las actividades carcelarias. "El anterproyecto que proponemos suple varias de estas falencias, determinando fundamentalmente la supervisión del recluso sólo por parte del juez", dijo recluso solo por parte del juez. (aljo el vocal del superior tribunal de jus-ticia de la provincia, doctor Carlos Chiara Diaz. "Pero es necesario ha-cer una reforma integral del rég-men, a fin de romper criterios antiguos, autoritarios, y proteger un po-co más a los presos. De allí en más, podemos empezar a establecer las variantes, que son sumamente nece-

Carreras populares

Luego de tantos años de in-sistencia estudiantil, en este '89 se inaugurará finalmente el co-medor universitario en Paraná, dependiendo de la Universidad Nacional de Entre Rios (UNER). Se comenzará a ins-(UNER). Se comenzara a instrumentar en la sede del club Olimpia, a partir del próximo 10 de abril. La inscripción se cerrará el día 15 de dicho mes.

Por otra parte, según los últi-mos datos registrados en el ám-bito de la UNER —que congrebito de la UNER — que congrega más de 4000 estudiantes— la carrera de mayor número de matriculados es la de Biongenieria, instrumentada desde 1984 en Paraná, con el objeto de formar graduados que dominen los principios de electrónica, mecánica y computación, con el objetivo de volcarlos en la creación y utilización de ins-trumental de alta tecnología, aplicable a la biología. La otra carrera es la licenciatura en Co-municación Social.



INDECISOS EN

Un agujero que crece

Las últimas encuestas sobre intención de voto indican descenso de la opción Menem y ascenso de la op-ción Angeloz. Pero tal vez lo más notable sea que, contrariamente a lo que por lógica se podria esperar, en tanto el acto electoral se aproxima, no sólo no disminuye la tendencia de los indecisos sino que aumenta. Sumemos a estos datos, las conocidas tensiones en los dos partidos grandes debido al descontento de casi la mitad de los afiliados en el peronismo con el candidato y su entorno inmediato, y seguramente de más de la mitad en el radicalismo con el suyo. Agreguemos que si en 1983 la mayoria de quienes votaron a Alfonsin, creían en él, a lo que se sumó después que muchos de los que no lo habían hecho le abrieron una gran cuota de confianza, en las subsiguientes se acentuó el carácter opcional y no eleccional, y apareció el voto casti-go. Frisando estas elecciones y progresando la regresión, sectores importantes de la opinión pública ya ni siquiera piensan en castigar, sino en defenderse. Los más empobreci-dos optan contra la política económica, los que aún no sufren de deses peración económica, optan contra lo que sienten como amenaza a la legalidad y las libertades civiles

Este cuadro de situación, de cro-nificarse por mucho tiempo, abre serios interrogantes sobre el futuro co-

mo nación.

En "Psicología de las masas y análisis del yo" Freud planteó la estructura de las organizaciones artificiales de masas en relación a la fascinación colectiva. Los individuos si identifican al liderazgo porque le su ponen saber hacer para restaurar lo que falta. La identificación al lide

lidad para la identificación entre los integrantes de la masa. Que esto es asi, hasta la historia de las propias instituciones psicoanaliticas A mi modo de ver no hay por qué

excluir a las naciones de las organi-zaciones artificiales de masa. De ser asi, lo que está ocurriendo en la por ción mayoritaria de la población con respecto a los liderazgos, indica que e ha perdido una de las condicios básicas, desde el punto de vista del

"a-compañar"

CURSO 1989
ACOMPAÑANTE PSICOTERAPEUTICO

Insc. e Informes: 46-6966 de 10 a 16 hs.

CONSULTORIOS

SALA DE CONFERENCIAS

Excelente Estilo

Alquiler por Hora Zona Recoleta

821-0940

Inconsciente, para mantener la cohesión de la organización-nación Hay entonces tres horizontes po sibles, la fragmentación, la recaptusiotes, la fragmentación, la recapitu-ra del imaginario colectivo por la ilu-sión en "una mano dura que res-tablezca el orden", o el resurgimien-to de un liderazgo democrático ca-paz de suscitar la transferencia nece-

Aquí cabe la pregunta: ¿Por qué no ocurre esto último? La respuesta habitual — "se debe

EN VILLA FREUD



saria para mantener la cohesión na-cional y sacar al país de la crisis.

Ahora, Ud. puede alquilar por hora o por día las más confortables salas, consultorios y talleres totalmente

Inf. Pasaje del Signo 4042 P.B. "A"

(1 cuadra Salguero y Paraguay 825-2907/ 1805 - 46-2501

alquilo CONSULTORIOS
TOTALMENTE EQUIPADOS

Frente al Botánico Secretaria - teléfono

Por hora, día o mes- 72-0841

POSDATA

Conferencia. El Centro de Estudios de Profesionales de la Salud (CEPSA) ofrece con entrada libre y gratuita una conferencia sobre el tema "La mujer y la soledad", a dictarse en la Casa de la Cultura de Ra-mos Mejía, Belgrano 77, el 14 de abril a las 18.

mos meja, Beigrano //, el 14 de abril a las 18.
Seminario. Está abierti la inscripción para el seminario "Psicoterapia del Grupo Familiar" que dicta la Dra. Anny Speier en Centro de Estudios y Asistencia Médico Psicológica de la Niñez y Adolescencia
"Dra. Telma Reca", los miércoles de 17 a 19. Con carácter teóricopráctico, tiene supervisión en vivo en cámara de Gesell. Informes e inscripción: 11 de Setiembre 986, Capital o a los teléfonos 773-8152 y 772-

Vocacional. Está abierta la inscripción para el taller gratuito de Orientación Vocacional coordinado por psicólogos que se inicia el 4 de abril en el Centro Cultural de San Telmo, San Juan 353, Capital.

Psicodrama. Destinado a profesionales y estudiantes avanzados de salud y educación, se encuentra abierta la inscripción para el curso 1989

de la Escuela de Psicodrama que dicta la Sociedad Argentina de Psicodrama. Informes e inscripción al Tel. 38-7587, de 9 a 20.

codrama. Intormes e inscripcion al 1et. 38-7587, de 9 a 20. Posgrado. Se encuentra abierta la la inscripción para la Escuela de For-mación de posgrado en Salud Mental para médicos, psicólogos y psico-pedagogos, con formación teórica y práctica clinica, atención de pa-cientes y supervisiones. El mismo se dicta en el Centro Médico Psicoló-gico Buenos Aires que dirige el doctor Octavio Fernández Mouján. In-formes e inscripción en los teléfonos 773-8289 y 772-8851 de 15 a 20.

Psicoanálisia. El Centro Psicoanálitico Mansilla abrió la inscripción a sus cursos de psicoanálisis (teoría-clinica y técnica) correspondientes a 1989-1991, que se inician en abril. Informes e inscripción en los Tel. 41-9335 y 42-4765.

1º Congreso Latinoamericano de Neuropsicología.20 al 23 de junio de 1989 en el Salón de Actos del Banco de la Nación Argentina

Temas centrales: Pensamiento, lenguaje, estados de conciencia, me-

moria, atención, procesos cognitivos. Informes e inscripción: APINEP, Córdoba 4123 (Buenos Aires) (1188) Argentina. Tel. 89-4410/4242.

Jornadas sobre Psicosis.

El Servicio de Salud Mental del Policlinico Ferroviario Central organiza unas jornadas sobre Psicosis en el Aula Magna de la Facultad de Medicina. 21 y 22 de abril.

Entrada libre y gratuita.

Inscripción en el Policlinico Ferroviario Central, Servicio de Salud Mental, Ramón Castillo Calle 2 Puerto Nuevo, 3º piso "B", Capital,

o al Tel. 311-4324, de lunes a viernes de 10 a 14.

El 11 de abril llega a Buenos Aires el Dr. Jean Guir, psicoanalista miembro de Greps, grupo perteneciente al Instituto del Campo Freu-diano en Francia, dedicado al estudio y tratamiento de la Patologia Psicosomática. Realizará las siguientes actividades: 12 de abril (10 horas), Hospital Escuela Gral. San Martin. Cátedra de Psicología: Discusión de caso clinico; (20.30): Teatro General San Martin. Sala F: Conferencia ''Psicoanálisis y Psicosomática''. 13 de abril (10.30): Centro de Salud Mental N° 3 F. Ameghino: Dis-

cusión de caso clínico; (20 hs) Universidad Kennedy: Conferencia

INSTITUTO DE **PSICODRAMA MORENO**

Director: Dr. Dalmiro Busios Cursos de formación para terapeutas, docentes y coordinadores de grupo no terapéuticos. Bulnes 1306 Cap. Fed. Tel. 88-1685

DIBUJO UN APRENDIZAJE DIFERENTE

> GRUPOS REDUCIDOS stella criscuolo 34-6283 marta tradatti 361-5246

Centro de Psicodrama Psicoanalítico Grupai

TEORIA Y CLINICA GRUPAL
Seminario dictado por los docentes:
DE BRASI - HERRERA - KESSELMANN - MALAJOVICH PAVLOVSKY - PERCIA - REVILLA - SAIDON

Algunos temas a desarrollar:

Pacicoanálisis y situación grupal. Ap. psíquico grupal.

Pacicoanálisis y situación grupal. Ap. psíquico grupal.

Metapsicología de los grupos y las instituciones.

Clínica individual, clínica grupal. Grupoanálisis

Clínica ampliada. La institución de los grupos

Grupo y psicodrama. Práctica grupal en las instituciones

Informes e inscripción: Soler 4050. 824-2789 (16 a 19 hs.)

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN

PSICOLOGIA PSICOANALITICA FORMACION PSICOANALITICA

preciologos.

Primara escuela de PSICOANALISIS POST-GRADO para psicólogos.

Primara escuela de PSICOANALISIS POST-GRADO para psicólogos.

Primara escuela de remando numbos en la ensenfanza si mas afan nivel del pelcoantificio decede una posición todrica abienta a los desarrollos actuales pero, a la vez, independiente y atenta a presenver la claridad del penaemiento tundiento a superar las occuridades que peratzan la refleción creadon, arunda:

ao encuentra abienta la inscripción, para pelcologos y médicos a sus cursos de FORMILACIÓN DE POST-GRADO de 1989 4 años de duración su Curso Preparataria dedicado a FREUD —1 año— así como a los multiples semimentos sobre LACAM programados.

TINAMENTO ESECOAMALTICO

Co au Dio. ASISTENCIAL constituido como extensión de sus actividades científicas al servicio de la

TIMAMENTO PRECAMALITED

En su Dio. ASISTENCIAL constituée como extensión de sua actividades clerificas al cervidio de la comunidad ofece Palcoanidides a los interesados y especialmente a sua estudiantes. Honorarios int

informes: concumir a QUIRNO ACOSTA 1260 (alt. Cherces 2700) de 19-21 hs. 42-8854 Direc. Prof. Lic. Tomas Tarazi

Sociedad Argentina de Terapia Familiar **INICIA SUS CURSOS** 1989 Inf.: (10-16 hs.) 854-2147/3140

A.D.I.S. COMUNIDAD TERAPEUTICA

14 de Julio 1137 Cap. nformes e inscripción 551-9310/ 0399

PSICOLOGIA SOCIAL **EN SAN MIGUEL**

Enrique Pichón Riviere Destinado a la formación de ordinadores con técnicas de Grupo Operativo Informes: 767-8624

GRUPO CERO

Se halla abierta la inscripción para el curso: LEYENDO A FREUD I

393-0068/ 69-0039

Rivadavia 2421 2º "3"

CURSO 1985

PSICOLOGIA SOCIAL CON ORIENTACION PSICOANALITICA Y FORMACION PSICODRAMATICA **DURACION 3 AÑOS**

Jueves 19 a 21 hs.

NUESTRO TIEMPO CENTRO DE ACTIVIDADES GRUPALES INSTITUCION SIN FINES DE LUCRO



COORDINADORES GRUPALES duración 3 años PSICOLOGOS SOCIALES duración 5 años

TEORIA: FREUD - PIAGET - PICHON RIVIERE
TECNICA: GRUPO OPERATIVO
DOCENTES: PSICOLOGOS SOCIALES - PROFESORES UNIVERSITARIOS
Informes: 612-5755 / 983-5203



CENTRO DE ESTUDIOS Y ASISTENCIA MEDICO-PSICOLOGICA DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA DRA TELMA RECA" Dir.: Dra. Evelina S. de Costa

CURSOS DE POSTGRADO PARA PROFESIONALES DE LA SALUD MENTAL Y/O EDUCACION, ESTUDIANTES AVANZADOS

INICIACION: ABRIL 1989 -FORMACOIN DE TERAPEUTAS TERAPIA INDIVIDUAL DE NIÑOS.

ADOLESCENTES Y FAMILIAS -TERAPIA SISTEMICA PAREJA Y FAMILIA

-DISFUNCIONES DEL APRENDIZAJE

Opción laboral en la Institución Informes e inscripción: 11 de Setiembre 986 - Cap. Tel.: 773-8152/ 772-1166

EL DIVAN

en lo real

nuevos correspondientes al nuevo

real que deben resolver, y verosími-les. Los dos partidos grandes dicen

que todo va a mejorar con la colabo-

ración de todos, cuando la experien-cia no deja de probar que eso es imposible. Si Alsogaray se le torna creible a una parte de la población,

incluso a sectores que nunca se hu-biera sospechado, es porque no oculta que en su política habrá sacri-

ficados en el altar libre-empresista

3) Enunciación desde un sujeto creible por ser resultado de una his-

Atención Psicoanalítica A todas las Obras Sociales

CUERPO Y PSICOSIS EN DOLTO Y WINNICOTT

CLINICA DEL YO

PIEL EN ANZIEU ninarios Cuatrimestrales Dr. Ricardo Jarast : 45-6102/49-7356/981-8375

GRUPOS DE REFLEXION

PARA PADRES Y ADOLESCENTES HABLEMOS...

De las cosas que importan: vocacion, sexualidad, diferencias generacionales, etc.

VOS... NO ESTAS SOLO

Hay quienes te ayudarán a uperar tu angustia. Llamanos. Ayudantes terapeúticos

responderán a cualquier necesidad de charla, orientación y apoyo a tus problemas. Tel. 825-2907/46-2501

Escuela de Terapia

Familiar Integracional

Sábado 8 de Abril.

de 9 a 16 hs

Informes Rep. de la India 3135 - 12 "A"

(1425) = 802-5210 803-8719 / 804-0315

biodinámica

Dingido por el Dr. Marcos Bers **SEMINARIOS 1989**

Centro Clínico Cerviño

toria minimamente coherente

(* Psicoanalista)

lo tanto de no funcionamiento de mocrático"—, me parece absoluta-mente insuficiente. A eso se debe agregar que el terrorismo de Estado eliminó parte importante de una ge-neración de políticos que sustentaneración de políticos que sustenta-ba la reivindicación de intereses po-pulares. Pero aún así la respuesta queda inconclusa. La corruptela que ha penetrado en algunos sectores tampoco me parece argumento fuerte. Lo llamativo del actual momento argentino reside en que nadie, prefiriendo claro está, las reivindica-ciones de la mayoría de la población antes que las de los poderosos, haya podido elaborar un programa creible de salida a la crisis. Esto a mi modo de ver, responde a que quienes quisieran hacerlo, en cualquiera de las dotaciones políticas populares, se encuentran con el tope de que las abruptas modificaciones de los '70-'80 en el terreno tecnológico y cientifico especialmente en los países capi-talistas centrales, la entrada en crisis de los países socialistas y el giro to-mado por la cuestión de la deuda ex-terna en los países periféricos, inuti-lizaron el imaginario ideológico que habia cristalizado en los años '60. Considero importante tener en cuenla esto pues, desde el punto de vista de las leyes del Inconsciente nos sitúa ante un real sin simbolizar, ante un agujero en el terreno de las ideas que elude la significación, e instala por lo tanto la tipica condición traumática que torna insistente la repetición del fracaso. Un liderazgo capaz de suscitar la

transferencia necesaria exige en es-tos momentos la articulación de: 1) Una imagen confiable por pacifica, democrática y a la vez enérgica e incorruptible. Seguramente se de-bieron a estos elementos las expectativas que despertó la posibilidad fiscal Molinas. 2) Enunciados

MARIA FUX CURSOS FORMATIVOS DE DANZATERAPIA

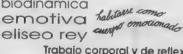
Para Psicoterapeutas, docentes especializados en sordos, coord. de grupos y fonoaudiólogos Calleo 289 2º piso Tel. 40-5667

CENTRO DE CAPACITACION Y ENTRENABIENTO SER I II. ABORDAJE FAMILIAR APLICADO AL TRABAJO SOCIAL"

Duración: 2 años niciación: 6 de Abril GASCON 1382 86-9941 (16 a 20 hs.)

A.S.A.P.P.I.A.

Asociación Argentina de Psiquiatría y Psicología de la Infancia y la Adolescencia Escuela y Cursos de Post-Grado para médicos psicólogos y psicopedagogos de Capital e interior Informes: Salguero 1904 - 2º "22" Tel. 84-9932 783-6236 431-1355



Trabajo corporal y de reflexión Industry Comportary de Terrescont De regreso de su gira profesional por España anuncia la Inscripción anticipada de sus cursas / 89. Informes: personalmente en Ecuador 455 Cap. 86–5808 de 16 a 20 hs.

centro de educación terapia e investigación en sexualidad CETIS y Dr. Leon Roberto Gindin

(médicos y palcólogos)
ENESO DE PORMACION DE ENICADORE ESENALES (xxxxeries, pelcopedagogos) Inecripción cierro 7/4/89 yxx 2847 Dto. 8 (1425) Buenos Alese - Arg 773-7391 / 773-4141



Investigación y Asistencia

Lugar de Docencia en Sexualidad

Director: Dr. Juan Carlos Number Carlos
Kusnetzoff
Cursos de Post-Grado
Sexología Clínica Destinado a:
Médicos y Psicólogos
Cupo Limitado

Informes e Inscripción: Araoz 2636 4º P. "C" C.F. Tel. 71-7948/ 72-5205 Solicitar entrevista



"FORMACION EN SEXOLOGIA CLINICA"

"EDUCADORES SEXUALES"

VACANTES LIMITADAS

CONSULTORIOS MUY CONFORTABLES

en Palermo, frente a subte "D" mensajería telefónica con secretaria v teléfono Informes: 771-8360 631-1520

ZONA NORTE Y PALERMO erros de departamentos en venta para.
nda y/o profesional en 2, 3 y 4 amb.
CONSTITUTURA
BAIGUN
TE 2125 825-898 821-8781



PROFESIONALES: PARA ENRIQUECER LOS RECURSOS DEL PROFESIONAL EN EL TRABAJO CLINICO

INFORMES: TEL 93-7180/821-6279



ESCUELA DE **PSICODRAMA**

PSICODRAMA
CURSO TENE
Teoría y Taller - Taller Permanente - Seminarios
Destinado a protesionales y estudiarios aventzados
del área de salud y educación
INSCRIPCION
Del 2 de marzo al 6 de sobil en
JUNCAL 3575 - CAP. Mintres y Juseves 16 a 20 hs
Informero: Tal. 557567 (9 a 20 hs.) DOCIDAD ANISSITIA DE PROCESAMA
(S.A.P.) -



CENTRO DE TERAPIA COGNITIVA DIRECTORA: LIC. SARA BARINGOTZ

- ENFOQUE COGNITIVO EN LA PSICOTERAPIA CONTEMPORANEA
- Curso anual intensivo teórico-práctico
 Curso anual para profesionales del interior
 introducción al uso del DSM III

Infraduction in this derivative
 Relajación y ferapla cognitiva
 Informes: Virrey del Pino 2428 - 7* 48 (1426) Capital
 Te.: 784-8560 Lunes a Viernes de 10 a 14 hs.

FAMILIA Y ENFERMEDAD MENTAL

"Enfoque Palcoanalítico de las relaciones Familiares"
Seminario anual teórico-clínico para médicos,
psicólogos y profesionales afines.
Coordinación:
Dra. Diana Cantis Carlino - Dra. Eloísa F. De Pisani
Informes e Inacrip

. Cursos de Historia dei Arte, Estética y Crítica de Arquitectura. Cursos de Historia del Arte, Dra. Marta Zátonyi Comienzan a partir del 3 de abril

Mario Bravo 1029, 1º B 855-4353 (mensajería: 611-1510)

ABIERTA LA INSCRIPCION

MINTERFAS

Dra. Dora Fried Schnitman - directora Figueros Alcorta 3085 piso 5 "B" Buenos Alres (1425) Argentina Tel. 802-0312/ 804-2652 (9-12 14-18 hs.)



centro médico psicológico buenos aires

Director General Dr. Octavio Fernándes Moujás Directora Docente: Lie. Ross Konsposit-

ESCUELA DE FORMACION DE POST-GRADO EN SALUD MENTAL Ciclo 1989

Formación teórica y práctica clínica obligatoria

Pacientes del PEA (Plan de Extensión Asistencial)
 Pasantia hospitalaria - Presentación de pacientes en Cámara Gesell - Interpráctica - Supervisiones

• Materias: Iniciación a la clinica, Psicoanalítica I, II y III. Psicoanálisis: Desarrollos y Extensión. Seminarios: Niños, Adolescencia, Grupos, Pareja, Psiquiatria Dinámica y Familia.

Vacantes Limitadas

Inscripción abierta de 15 a 19 hs. en: Oro 2240 Buenos Aires, Tels.: 773-8289 y 772-8851



SEMINARIOS AVANZADOS

Taller de Terapia Gestálica

Directora: Lic. Florinda Glocer

Formación de terapeutas gestaltístas

Teoria del Contacto y Realidad Terapia Gestálica de Pareja En Capital. Pinamar. Provincias.

Atintencia Psicologicas, Terapias Breves.

Coordinadores: Lic. Jorge Taquini. Dra. Ana María Diez. Lic. Ruth Straijer. Av. de los Incas 3129 4º B. 1426. Tel. 551-1392



ASOCIACION PSICOANALITICA ARGENTINA
Centro de Investigación y Orientación "ENRIQUE RACKER"

* CURSOS 1989 INSCRIPCION ABIERTA

* CONSULTAS PARA ADULTOS, NIÑOS, PAREJA Y FAMILIA
e INSTITUCIONES

RODRIGUEZ PEÑA 1674 CAPITAL TEL.: 812-3518 42-1209/7292 Informes: De lunes a viernes de 9 a 16 Hs.

Cada día más Zola

Zola Budd. Li fondista de ou gen sudafricano que cornó con pasaporte británico para eludu-las prohibiciones contra el apartheid, anuncia ahora que se casara en el pueblo donde nacio y luego volvera a Gran Bretaña vintego voivea a Gran Bretana con el deseo de correr mieva mente. Pero los dirigentes bri anneos de ese deporte advir teron que Zola tendrá que vivir como británica "in totum", es decir, sometiendose al boicor a Suddificio La Levela. Sudáfrica, La Federación Inter-nacional de Atletismo Amateur (IAAI) anuncio que vetara a Budd por los informes sobre sus actividades en certamenes de portivos en Sudafrica.

... y quien lo investiga

vesugaciones Administrativas comenzo a analizar el contrato que las autoridades del Connic Organizador del Campeonato Mundial de Basquet de 1990 (CEMBA '90) firmation con la cadena internacional OTI por la cesion exclusiva de los de rechos de televisación del certa men. Ademas, la Liscaha inves nga las gestiones hechas con la cadena World Wide por la anic (10) administración de Amadeo Cejas en la Confederación Ar gentina de Basquerbol y un pre sunto precontrato con un multi nacional denominada Denice Corporation, tambien firmado por Cejas en condiciones mucho mas lavorables que las cerradas en el convenio con la OTE La Liscalia investiga (an-bien la estructura del CLMBA 190 genesis del organismo, funcionamiento, sueldovide sus integrantes il, datos rodos que pidio le sean remitidos en un ir mulai de la Liscalia Quinta

El nuevo sueño americano es un deporte sin los anabolizantes

Alarmados por el auge de los esteroides, lanzan una campaña para purificar la competencia.

Una vigorosa campaña contra el empleo de drogas en el deporte, que toma volumen cotidiana-mente en todo Estados Unidos amenaza directamente a los atletas, afi-cionados o profesionales que las consumen para mejorar sus desem-

La meta de esa campaña es erradi car el uso de los esteroides anaboli zantes – en principio son medica mentos que sólo pueden ser adquiri-dos por prescripción médica, para curar determinadas enfermeda des-, capaces de aportar resultados rápidamente, pero también de ata-car la salud mental y física de sus adictos

Lo ocurrido el año pasado en Seúl, cuando el canadiense Ben Johnson sufrió la humillación de ser despojado del tífulo olímpico y el re cord mundial de los 100 m llanos despues de haberse comprobado el consumo de estelanozol, y otros diez atletas corrieron la misma suerte, convirtio en punto de lanzamiento para la campaña, donde es fácil des cubrir trazas de excesivo puntans

El clima se enrareció cuando el New York Times, despues de una en cuesta exhaustiva sobre el tema aseguró, meses atrás, que por lo menos la mitad de los 9000 deportistas olímpicos que acudieron a Seúl ha bian recurrido a las drogas para acrecentar sus medios.

El clima que rodeaba la cuestion llegó al paroxismo semanas atrás, cuando el medico personal de John son, el canadiense Jamie Astaphan, asegurò que "todos los atletas que fueron a Seúl estaban bajo el efecto de los anabolizantes". Una impre-sion que dio un relieve más dramati co a las afirmaciones de Carl I ewis, segundo de Johnson en Seúl y antes

de los mundiales de Roma '87 en los 100 m llanos, quien aseguró ante una comisión del Congreso que "por lo menos 5 de cada 10 afletas adictos a los esteroides recibieron medallas (en Scul)".

Para los especialistas, el fenóme-no del doping con esteroides anabo-lizantes supera largamente los limi que gente con apariencia normal, que practica las gimnasias del tipo "body building", acuden a la far-macia para perfeccionai su forma fi

Il fenómeno está mucho mas ex tendido de lo que pensábamos", lle gó a admitir William Buckley, espe cialista en cuestiones de salud y autor de un reciente estudio sobre el tema. Entre sus afirmaciones, preci-só que el 7 por ciento de muchachos que tienen entre 15 y 18 años consumen esteroides anabolizantes regu-larmente desde hace más de un año.

En la misma dirección apunta el testimomo extremadamente preciso de Tommy Chaikin, jugador univer sitario de futbol americano, que conto en octubie de 1988 en las pági nas del semanario Sport Illustrated como habia comenzado a usar ana bolizantes

"Uno lo hace porque rehusarlo es pasar como un débil, como un 'mantequita', y los 'mantequitas' no pueden jugar al fútbol'', dice Chai-kin. Esa experiencia, que a su turno hizo compartir a los nuevos ju-gadores de su equipo universitario de Carolina del Sur, duro tres años

Lo impresionante de ese testimo mo es la espiral que lles a del compri-mido simple e motensivo hasta las inyecciones de un producto del cual el iniciado no puede prescindir, has ta perder todo control



El béisbol sufre la droga, el soborno y las apuestas clandestinas.

Juegan con el bate cargado

Con un cartel millonario como fachada y múltiples problemas en la trastienda, el béisbol de las grandes ligas iniciará su campaña de 1989 el próximo 3 de abril.

Más de 200 millones de dólares de ganancia dejó la "industria" beisbolera en los últimos cinco años y según los especialistas se avizora un camino más rentable en próximos certámenes.

Pero los jugosos dividendos del deporte de las bolws y los strikes no

Pero los jugosos dividendos del deporte de las bolws y los strikes no han podido eliminar los casos de drogas, el juego ilegal y la corrupción en muchos de sus participantes, sean jugadores, managers de equipos o directivos. Mientras en los campos de entrenamientos se realizan los ajustes finales, algunos mentores aún se preguntan si figuras como el dominicano Pascual Pérez (Expos de Montreal) o el jardinero de origen cubano José Canseco (Oakland) podrán alinear el dia inaugural.

Pérez recibe tratamiento en un centro de rehabilitación por el uso de

drogas y Canseco, bólido del timón, se convirtió en el terror de las carreteras al acumular varias multas por exceso de velocidad.

Por su parte, la revista Sport Illustrated se hizo eco del torbellino de comentarios en torno al mentor de los Rojos de Cincinatti, Pete Rose,

quien estaba acusado de realizar apuestas vinculadas a la Liga. Sin embargo, un diario de la ciudad de Cleveland, *Plain Dealer*, tratando de minimizar la culpabilidad de Rose, afirmó que el dinero del director se relacionó exclusivamente con las carreras de caballos y el básquetbol, pero nunca con el béisbol. Por su parte, Tommy Gioiosa, ami-go personal de Rose, cuando le preguntaron sobre la fortuna obtenida por el mentor del Cincinatti y la violación del reglamento deportivo al hacer apuestas, se limitó a decir: "Sin comentarios".

En el corredor turístico del Río Uruguay conozca los Casinos más modernos del país. Gualeguaychú, Colón, Concordia, Federación. Abierto todos los días I.A.F.A.S. LOTERIA DE ENTRE RIOS

THE TANK OF THE PARTY OF THE PARTY.

Stalin recibió un jaque tardío

El histórico match de ajedrez que Stalin ganó en Moscú en 1926 a Nicolás Ivanovich Yejov, jefe de la policia secreta de la URSS; fue un invento más de la propaganda so-

Tal es la conclusión de un análisis tecnico del maestro internacional polaco Kristof Pytely de una investi gación del historiador soviético Isa ac Linder

Ese match, que ha sido publicado Ese match, que ha sido publicado viraducido imumerables veces en el mundo y figura incluso en la enciclo pedia *Llagedrez de A u Z* de los pola cos l itmanowiez y Gizyckidel, "fue inventado" totalmente, afirman los sario del nacimiento de Stalin (21 de diciembre) otra supuesta virtud del lider soviético se viene abajo.

La proeza de ajedrez fabricada a la gloria del "padrecito de los pueblos" podria sei denunciada co mo una burla en esas "páginas blan cas" de la historia soviética que Mi jail Gorbachov ha prometido llenar.

El maestro Pytel demostro, juga da a jugada, las falsedades del su puesto match ganado poi Stalin, mientras que Einder estimo que no habia que incluir ese articulo sobre Stalin en la Univelopedia del

EL REGRESO DE GATTI

El Pato se volvió Loco

La Boca es una fiesta y prepara los festejos. Pastoriza confirmó que si es campeón, Gatti dará la vuelta olímpica.

(Por Carlos Stroker) Pocos apostaban al equipo de Boca en la Copa Libertadores. Sobre todo luego del pobre desempeño del equipo de "suplentes" que Pastoriza puso en las canchas peruanas. Pero Boca no sólo consiguió la primera colocación, sino que también mantiene tres puntos de diferencia en el campeonato local y el domingo tendrá el difícil compromiso de enfrentar a Independiente en La Bombonera y la oportunidad de sacar ventaja. José Omar Pastoriza, contento y tranquilo en el vestuario local del estadio de Vélez, dijo después del triunfo ante Racing que "hoy Boca jugó bien y funcionó como yo lo pedi".

Sentado en una camilla, en diálogo con Página/12, el entrenador expuso también ciertos aspectos sobre sus futuros encuentros en el certamen oficial de la AFA. El principal anuncio lo dio al manifestar que "si Boca llega a ser campeón tres fechas

El buscado no

fue encontrado

ligencias en distintas zonas de la Capital para dar con el paradero del protagonista de los incidentes del domingo último en el Monumental.

Varias comisiones policiales activaron las investigaciones después de que el arquero Julio César Balerio

radicara la denuncia por "agresión y lesiones" y de tomar declaración testimomal a Daniel Passarella y Carlos

Las fuentes consultadas afirma-

ron que el agresor del arquero "está al caer" pero hasta anoche no habían surgido novedades de las investiga-

ciones. Por otra parte, la jueza Isabel Poerio de Arslanian espera para

hoy el informe médico sobre las le-

siones que aduce Balerio. Por último, Hugo Santilli afirmo

que la comisión directiva de River resolvió "dar de baja" al socio que también ingresó al campo de juego

saltando desde la platea Almirante Brown y que no participó de los hechos. Sin embargo, en un llamativo olvido, el titular de River dijo que

Personal policial de la seccional 51 realizó ayer varias diantes de que finalice el campeonato lo voy a llamar a Hugo Gatti para que en los dos últimos partidos esté de titular". Lo que habrá que ver ahora es si el "Loco" Gatti aceptará jugar nada menos que contra Gimnasia, equipo de su amor, y la

ultima fecha que será ante Racing.
Si la propuesta de Pastoriza llega a ser aceptada por el veterano arquero, algunos temen la actitud que podria llegar a tomar el "Mono" Navarro Montoya que atajó ndo el certamen y fue una de las piezas fundamentales de varios triunfos bouenses también en la Copa. El "Pato" en su conversación con Página/12 afirmó que "hasta el momento no hablé con él (por Gatti), pero si somos campeones antes de finalizado el campeonato lo voy a llamar para que venga". Por su parte, Hugo Gatti ya está entrenando con el plantel profesional de San Lorenzo bajo la conducción técnica del "Bambino" Veira para no perder "estado". Claro que ante este panorama y con la versión circulando de que el próximo entrenador de Boca podria llegar a ser Héctor Veira, más de uno ya calculó que Gatti, en el certamen venidero, estará bajo los tres palos. ¿Y Navarro Montoya? Según dicen, el "Mono" tendrá que esperar sólo algunos partidos hasta que llegue el momento de la fiesta de despedida de Hugo Orlando.

que liegue el momento de la fiesta de despedida de Hugo Orlando.

José Pastoriza, mientras sus jugadores hacian declaraciones a la prensa finalizado el partido ante Racing por la Copa, aseguró a Página/12 que "en junio finaliza mi contrato y después veré que hago" aunque aclaró que en estos momentos prefiere pensar en los próximos partidos.

tidos.
El mércoles que viene, Boca enfrentará a un equipo paraguayo o chileno que en el momento de este diálogo no se sabia cuál era. Al respecto, el "Pato" afirmó que "no he visto jugar a ninguno de los dos, vamos a esperar y ver qué pasa" pero destacó que "vamos a tratar de mezclar a los jugadores en los dos torneos para que no haya saturación en ningún muchacho". Lo real, por otra parte, es que salir primero en el Grupo 4 de la Copa no estaba en los planes del técnico. Todo lo contrario, más de una vez sostuvo que a Boca le interesa más "el campeonato"; y el miércoles, por la noche, casi jueves. lo volvió a decir.



Otros tiempos. Gatti y Pastoriza juntos, en la Bombonera.

Los unió el espanto en el pasado pero, como siempre, el amor triunfa

¿Cómo se dice "arreglo" en guaraní?

Todo quedó en casa. Sol de América le ganó 5 a 4 a Olimpia, logró la segunda posición en el Grupo 1 de la Copa Libertadores, condenó a sus compatriotas a la tercera colocación convirtiéndolos en el próximo rival de Boca y eliminó de este modo al Colo Colo chileno.

Una escandalosa definición tuvo la zona que compartieron paraguayos y chilenos en un final con suspenso develado al borde de la canallada. El miércoles debian jugar Cobreloa y Colo Colo en Calama y Sol
de América-Olimpia en el estadio de
Cerro Porteño, ya que la Confederación clausuró por seis meses el Defensores del Chaco. Llegaban a esa
instancia con Cobreloa puntero y
clasificado con 7 puntos, Olimpia
con 5 y cerraban Colo Colo y Sol de
América con 4 unidades.

Como es lógico y para evitar las especulaciones, se decidió que ambos partidos se jugaran en el mismo horario, pero los paraguayos pospusieron su cotejo para horario nocturno. Por la tarde, en Calama, Cobreloa y Colo Colo igualaron 2 a 2 y asi los

"naranjas" treparon a 8 unidades, Colo Colo con 5 y Olimpia con 5 pero un partido menos, cerrando Sol de América con 4. Si Sol de América le ganaba a Olimpia entraba segundo en la zona con 6 puntos y clasificaba tercero a los chilenos porque éstos tenian mejor diferencia de gol que Olimpia. Con el empate se clasificaba no Olimpia con 6 puntos y Colo Colo con 5 y mejor diferencia de gol que Sol de América. Sólo un 5 a 4 a favor de Sol de América ponia a los equipos paraguayos en la segunda ronda y dejaba afuera a los chilenos.

El miércoles por la noche, a los 8 minutos, un gol de Genés puso en ventaja a Sol y, "sorpresivamente", un apagón en la cancha obligó a la suspensión del partido que se reanudó ayer por la tarde. Los dirigentes tuvieron toda la noche para hacer cuentas, para convencerse unos a otros y por la tarde, con el resultado puesto, los jugadores volvieron al césped. Ganó Sol de América 5 a 4 y a otra cosa. En Chile, se preparan para dar una batalla legal en el seno de la Confederación Sudamericana.

Gabriela pasó a la final

Gabriela Sabatini pasó ayer a la final del torneo de Key Biscayne, Estados Unidos, al derrotar a la checoslovaca Helena Sukova por 6-7, 6-3, y 6-4. Gabriela jugó um muy mal primer set, pero al promediar el segundo se recuperó y pudo dar vuelta un partido que en principio parecia imposible. La propia tenista, luego de finalizado el encuentro, manifestó que "el primer set lo jugué muy mal, pero después pude imponer mi ritmo y cambiar el partido". Sabatini tendrá que enfrentarse en la final del certamen el próximo sábado a la ganadora del encuentro de las norteamericanas Chris Evert y Zina Garrison, que estaban jugando al cierre de esta edición.

Solari con cambios forzados

El técnico de Estudiantes, Eduardo Solari, dijo ayer que los tres jugadores que excluyó en forma sorpresiva ante Boca, Ponce, Killer, Natdoni, podrian ser incluidos en el encuentro que el conjunto de La Plata jugará el domingo ante San Lorenzo. Solari sostuvo que "ellos tienen las mismas posibilidades de jugar que el resto de los jugadores que conforman el plantel". Por su parte, el presidente de la institución bonaerense, afirmó que "las decisiones del entrenador también son las decisiones de la Comisión Directiva del club "dando así un claro apoyo al entrenador y a todo lo que éste "determine para formar el equipo".

El peronismo hace deporte

Hoy, en el estadio del Luna Park se realizará la denominada "Fiesta Nacional del Deporte" que organizó la Comisión de esta área del Partido Justicialista. En el acto estarán presente los integrantes de la fórmula peronista, Carlos Menem, Eduardo Duhalde, quienes serán acompañados por el titular del partido y gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero. El programa de hoy incluye una serie de exhibiciones y competencias y serán vistas por persoriajes destacados del deporte como ser: Omar Sivori, José Sanfilipo, Daniel Willington, Sergio Batista, Jorge Higuain, Ricardo Giusti, los hermanos Alexandre, "Locomotora" Castro, Enrique Wolf, Julio Ricardo y Oscar Gañete Blasco.

Sr. Contribuyente:

EL NUEVO IVA es un impuesto diferente, con menores requerimientos formales, más fácil de cumplir por Ud. y de ser controlado por la DGI.

Ahora le conviene cumplir con el IVA. Se lo recomienda la Dirección General Impositiva.

*PROXIMAMENTE

La última novela de **ENRIQUE MEDINA**



PIDALO EN SU LIBRERIA

MILTON-GALERNA

Un clásico bastardo para leer en medio de la hinchada

Carlos Ares, El clasico de los clásicos, novela, Buenos Aires, Puntosur, 160 páginas

(Por Jorge Warley) El fútbol, pasión de multitudes, ha alimen-tado una amplia franja de la litera-tura argentina. En ella es posible ubicar esa larga tradición cos-tumbrista que arranca con los ma-estros de los años cuarenta y cincuenta y llega, para citar un ejemplo más o menos reciente, a El dia del arquero de Juan Sasturain. Del mismo modo, la gesta de balompié sirvió para dar vida a una suerte de subgénero alegórico, que se podría rastrear,

"El clásico de los clásicos" se suma a un subgénero transitado por Juan Sasturain. Jorge Asís v Roberto Fontanarrosa.

con suerte diversa, en La calle de los caballos muertos de Jorge Asis o El área 18 de Roberto Fontanarrosa.

Y es este mismo, el de la alegoria, el camino elegido por Carlos Ares para narrar su gigantesca y fantasmagórica versión de un River-Boca. Claro, no se trata de un partido más, sino la final de un campeonato a la que los dos tradicionales rivales arri-baron en igualdad de puntos y posibilidades. El encuentro de desempa-te se llevará a cabo en el estadio de Vélez Sársfield; Buenos Aires se parte en dos. Todos los habitantes de la ciudad y sus arrabales son o River o Boca, y los medios y encuestadores

oficiales tratan de completar un censo que también resulta igualado en las simpatías civicas. Un imponente aparato de seguridad, que parece crecer con los minutos, tratará de impedir que ocurra algo "anor-

Corre 1982, después de la guerra de las Malvinas y antes de las elec-ciones presidenciales; el Negro y el Nato, el Indio y el Flaco, cuatro amigos del barrio, dos de River y dos de Boca, inician el peregrinaje para atravesar los innumerables controles tener la oportunidad de participar desde las tribunas en esa histórica final. En las charlas, River-Boca se va

convirtiendo en radicales-justicialistas, incluso con la sorpresa de que un peronista de siempre confiesa que

a votar a Alfonsín. La novela simbólicamente se cierra con los cuatro amigos que se reúnen y conferencian en represen-tación de sus hinchadas respectivas para asegurar que el partido no se suspenda y que la rivalidad entre los concurrentes no provoque una ba-talla campal ("la gente dice si no se puede arreglar para que hoy no se ar-me quilombo''). Carlos Ares cuenta con una exten-

sa trayectoria como periodista; El clásico de los clásicos es su primera novela. En ella, el lugar central otorgado a la alegoria impide, de algún modo, que se exploten en todas sus posibilidades las mejores zonas de la narración, como el juego paródico al que se somete al tipico discurso pe-

URUGUAYO

Larbanois-Carrero "Pepe" Guerra Pablo Estramín Manuel Capella Carlos Molina ni Murilio Opus 4 Yabor Chani Suárez y otros grandes



Sábado 1º de Abril 19 hs. Estadio Obras. Precios Populares

Comisión Nacional Pro-Referéndum (Arg.) Sarmiento 1518 2º C.F.

AGVILAR

TAURUS

Jürguen Habermas DISCURSO FILOSOFICO DE LA MODERNIDAD

Jürguen Habermas TEORIA DE LA ACCION COMUNICATIVA I y II Daisaku Ikeda BUDISMO-PRIMER MILENIO

Jean Starobinski 1789-LOS EMBLEMAS DE LI HAZON

Pierre Bourdieu
LA DISTINCION
(Criterios y bases sociales del gusto) Marcel Detienne -

Jean Pierre Vernant LAS ARTIMAÑAS DE LA INTELIGENCIA (LA METIS EN LA GRECIA ANTIGUA)

Gerald Abrahms HISTORIA UNIVERSAL DE LA MUSICA

Philippe Aries/George Duby HISTORIA DE LA VIDA PRIVADA I, II y III

A. Letoi-Gourham
EL HOMBRE Y LA MATERIA
(Evolución y técnica)

EL PAIS / AGUILAR

E. Haro Tecglen
EL 68 - LAS REVOLUCIONES
IMAGINATURS

Patxo Unzueta LOS NIETOS DE LA IRA T. Drago CENTROAMERICA, UNA PAZ

Uli Franz DENG KIAOPING, REFORMADOR DE CHIHA

Leopoido Martínez-Osorio PREVENIR EL INFARTO UNA ACTITUD VITAL

infantiles a partir

EL JAPON LOS SECRETOS DE LA EL ALGODON LOS FELINOS LOS METALES LA VIDA BAJO TIERRA LA NOCHE, EL CIELO Y LAS ESTRELLAS

EL LIBRO AGUILAR

Lampedusa EL GATOPARGO FIVE O'CLOCK TEA

ALFAGUARA

A.B. Yehoshua DIVORCIO TARDIO Tobias Wolff DE REGRESO AL MUNDO Marguerite Yource
OFUS NIGRUM Torgny Lindgren Michel Tournier EL UROGALLO

AGUILAR

Antonia Rodrigo MARGARITA XIRGU Colección Museos EL PRADO TESOROS DEL RIJKMUSEUM

Bearing 5869 (1437) Eurana Airta Tel 91 /// 15/4000/4111/4324

ENTRE LA HETERODOXIA Y EL AJUSTE

Alrededor de la deuda

"Entre la heterodoxía y el ajuste. Negociaciones financieras externas de Améri-ca latina (1982-1987)". Edición preparada por Roberto Bouzas. Grupo Editor Latinoamericano. 302 páginas.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Cuando a fines del año pasa-do el economista argentino Roberto Bouzas terminó la edición del libro no sabia que, apenas unos meses des pués, la dinámica de la deuda exter na de América latina iba a generar dos sucesos de enorme trascendencia que fornan su lectura más actual y

necesaria. En los siete trabajos que conforman Entre la heterodoxia y el ajuste pueden encontrarse antecedentes y algunas explicaciones al violento estallido social que hubo en Venezuela como consecuencia de la politica de ajuste del Fondo Moneta-rio Internacional, y al primer esbozo

del Plan Brady.

Además de haber compilado el libro y escrito la introducción que enmarca los capitulos referidos a los principales deudores del continente, el investigador de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Roberto Bouzas, autor junto al economista Saul Keilman del trabajo sobre la Argentina. Lejos de abundar en tecmeismos incomprensibles, los siete capitulos incomprensibles, los siere capitulos del libro recorren en forma clara no sólo la historia reciente de la deuda externa sino también la evolución política y económica de cada uno de los países estudiados. A diferencia de otros libros que focalizan su aten-ción nada más que en la problemática externa, el común denominados de estos trabajos es presentar a la deuda como condicionamiento primordial pero inserta dentro de un proceso político y social determina

La lectura del capitulo de Bouzas y Keifman sirve como repaso a la gestión económica de este gobierno. además de mostrar el fracaso de la estrategia seguida en los primeros años por Bernardo Grinspun y de la iniciada en 1985 por el actual equipo económico, los autores llegan a la conclusión de que "el debate en torno de la efectividad de distintas estrategias de negociación sólo podra sal-darse, de manera efectiva, si se reali-za simultáneamente con la evava simultaneamente con luación premisa de las opciones y propuestas de política económica domés-tica que permitan resolver los graves desajustes internos que habran de persistir aún cuando se remueva la restricción externa'

Muy interesante y de plena vigen-cia es el capitulo de Miguel Rodri-guez Mendoza sobre Venezuela. Con un año de anticipación y cuan-do el pais petrolero todavia se daba el lujo de no someterse a las políticas del Fondo con el costo de pagar no sólo los intereses sino tambien el ca-pital de su deuda.

Poignis COOPERATIVA DE TRABAJO LTDA.

Asistencia psiconalítica, niños

Psicopedagogía-fonoaudiología
Asesoría letrada
Consultas al: 924-0081

ONJUGANDO Recreación Integral.

ESCUELITA DE NATACION Dir. Silvia Kats

ABIERTA LA INSCRIPCION AÑO /89 **INFORMES 855-7769**

EL PREDIO DE LOS ANGELES

EXPRESION CORPORAL Sensopercepción-Técnica del movimiento - Corrección postus Individual y/o grupal Prof. Nora Pin 826-9600/9173 - 93-3675

English Studio

Cursos de conversación intensivos (empresas-viajes) • Exámenes - Toelf
 Teatro leído - Dramatizaciones • Talleres de perfeccionamiento para profesores de inglés (metodología) • Traducciones • Niños, adolescentes, adultos - Todos los niveles

Scalabrini Ortiz esq. Las Heras

TALLER DE COMUNICACION

Análisis de Medios

lmagen de la Mujer en Medios de Comunicación Radio Alternativa



Juan Garff. Oscar Anzorena Silvia Itkin

Eduardo Berti, Leonardo Abadi

Informes e inscripción: Sucre 2631 Cap. Fed. Tel. 784-7034 hasta el 7-4-89 de 8.30 a 16 hs.





Informe e inscripción: Defense Off (upo limitades

HOLLYWOOD

Una noche en la fábrica de estrellas

La entrega de los Oscar recordó a Bob Hope: "Y así termina esta noche una nueva parodia de justicia".

(Por Gabriela Borgna) Blancanieves, la mitica jovenci-ta del cuento, fue la anfitriona inicial de la 61st ceremonia de entrega de los premios de la Academia de Hollywood, acontecida bajo el signo del tercer gobierno consecutivo del Par-tido Republicano. La puesta en escena estuvo a cargo del productor que hizo de *La jaula de las locas* un éxito en Broadway y se dividió en dos ver-tientes principales: la evocación de las grandes comedias musicales del 40 y 50, cuando con tap, glamour y Esther Williams, el cine norteameri-cano conquistaba mercado tras mercado, y la recreación del cabaret lati-no de ese mismo período. Aunque claro, Carmen Miranda construyó ciaro, Carmen Miranda construyo su propio e irremplazable kitsch y la Coconut Groove Boite que se vio el miercoles por televisión olía más a racismo encubierto. En el Coconut montado en el Shrine Auditorium de Los Angeles estaba presente una de las tantas viudas supérstitede Dámaso ¿Qué rico el mambo! Pérez Pra-

Tres grandes actores competian por la estatuilla: Dustin Hoffman, Gene Hackman y Edward James Ol-mos. Fue Hoffman quien se la llevo y quien bajó tanto despliegue plásti-co a una dimensión más humana. Abrazó a Hackman, le dedicó el pre-mio a su padre que acaba de quedar inválido y Iloró. Ni Mississippi en llamas ni Stand and deliver, en su momento fuertes competidoras, figura-ron para los académicos.

En un caso porque después del traspié de Bush en el Senado con su apoyo a Ed Meese como procurador de Justicia, nadie estaba dispuesto a sacar los pies del plato consagrando a un film en el que el lobby judicial queda pegado con el Ku-Klux-Klan En el caso de Olmos, puede decirse que, mientras la filmografia latina florezca con directores y actores que se empeñan en demostrar que los chicanos son gente y no meros marginales, no habrá espacio para ellos Como no lo tuvo. El secreto de Milagro a la que apenas premiaron por su excelente banda sonora hecha por el no latino Dave Grusin.

Por el lado de los films europeos, a cosa no anduvo mejor salvo para los daneses, quienes por segundo año consecutivo se llevaron el Oscar a casa con *Pelle*, *el conquistador*, en el cual se narra la patética aventura los suecos que a comienzos del siglo emigraban para no morir de hambre. Nada que hoy suceda y nada por lo que los escandinavos deban sentir vergüenza. Los españoles con Mujeres al borde de un ataque de mervios, de Pedro Almodóvar, ni si-quiera figuraron. Los académicos temen el exitoso desembarco que el español tuvo en Nueva York y éste, por su lado, contraatacó diciendo. "El Oscar ya me lo dieron los espanoles" y amenazó con filmar la segunda parte de Lo que el viento se llevo, para angustia de los WASP (Blancos, anglosajones, protestan-

La poderosa industria del cine indio fue descartada en Salaum Bom-bay, premiada en Berlin, donde el Tercer Mundo no asusta tanto como en el Sunset Boulevard. En la volteada cayó el incipiente cine belga puesto que había que darle un lugar al británico Stephen Frears ahora que abandonó el cine anti Thatcher que lo consagró para competir con la fórmula que Hollywood más ama: el sexo conspiración y ambientación de época de su Relaciones peligro-

Entre las estrellas que bailan al es tilo Canal 9, el baile de los grooms de hotel que situa a cada quien en su lu-gar y el otro baile de los hijos de los famosos, que se chocaron contra la estatua gigantesca del escenario y ca-si la voltean, en algun momento de la noche Jane Fonda hizo su aparición con algo sólido que decir: "Vayan a ver cine al cine", planteó picara. "Si quieren ver videos, yo conozco algu-nos (itulos que les puedo recomen-dar". Manuel Antin se lo debe haber agradecido de todo corazón



Premiados en primer plano

Los ganadores de la 61° edición de los premios Oscar son: Pelicula: Rain Man de Barry Levinson.

Director: Barry Levinson por Rain Man. Actor principal: Dustin Hoffman por Rain Man. Actriz principal: Jodie Foster por Acusados.

Actiriz principal: Jodie Foster por Acusados.

Actor de reparto: Kevin Kline por Un pez llamado Wanda.

Actriz de reparto: Geena Davis por The Accidental Tourist.

Guión original: Ronald Bass y Barry Morrow por Rain Man.

Guión adaptado: Christopher Hampton por Las relaciones peligrosas.

Fotografía: Peter Biziou por Mississippi en Ilamas.

Música: Dave Grusin por El secreto de Milagro.

Pelicula extranjera: Pelle, el conquistador de Billie August, Dinamarca.

Dirección artísticas Stuart Crain y Gerald lamas por Las relaciones pa

Dirección artística: Stuart Craig y Gerald James por Las relaciones pe-

Vestuario: James Acheson por Las relaciones peligrosas.

Montaje: ¿Quién engañó a Roger Rabbit? Maquillaje: El superfantasma. Canción original: "Let the river run" de Carly Simon para Secretaria

ionido: Bird de Clint Eastwood.

Efectos sonoros: ¿Quién engañó a Roger Rabbit? Efectos visuales: ¿Quién engañó a Roger Rabbit? Largo documental: Hotel Términus de Marcel Ohuls

Corto documental: You don't have to die de William Guttentag y Mal-

Corto de animación: Tin Toy de John Lasseter y William Reeves. Corto de acción real: The Appointment of Dennis de Dean Parisot y Steven Wright

Dustin Hoffman, ganador del premio al mejor actor.



TAI CHI CHUAN

Prof.: Pablo Nojes CLASES ASIERTAS 3 y 5 de Abril 19.30 hs Echeverria 3024 - 782-3092



BARRY LEVINSON

Un artesano de la imagen

(Por Maria Núñez) "El trabajo de Barry Levinson no se presta a una sinopsis de una frase, lo cual es una de sus mejores cualidato cual es una de sus mejores cualida-des", dijo una periodista del New York Times cuando se estreno Buenos dias Vietnam, la àcida come-dia del director que le significo mundialmente un reconocimiento masi vo. Lo de masivo, en su caso debe ser considerado de todos modos con considerado de todos modos con cuidado, pues aunque su penúltimo film lo convirtió en un "nombre co-nocido", ni su trayectoria brillante como guionista, ni su experiencia co-mo actor, ni sus trabajos cinematográficos anteriores le significaron el conocimiento que merecia, excep to en su propio país.

Dentro de un medio como Holly-rood, este nativo de Baltimore donde ambientó dos de sus películas—, primero periodista de televi-sión y después comediante,se destaca por plantear esquemas de desarrollo que lo diferencian de buena parte de sus colegas. Esto se hizo evidente ya

en Diner (1982), su primera película sobre un grupo de amigos y sus problemas para entrar en la adultez, que transcurria durante la década del '50 en su ciudad natal. Nunca estrenado aquí comercialmente, el film prenunciaba ya esa cualidad suya de tratar a cada una de sus obras como a algo distinto y de impri-

obras como a ago distinto y de iniprimirle sin embargo su evidente sello.
Graduado como periodista, Levinson se mudó a Los Angeles, y allíj, junto a un amigo actor connenzó a escribir comedias y a actuar en ellas.

En 1979, Levinson había sido no-minado para el Oscar por *Justicia para todos*, el film prolagonizado por Al Pacino, junto con Valerie Curtin. Con el escribió tambien *Insi*de Moves, Best Friends, y la remake de Infielmente tuya.

Su debut como director partió de la necesidad de ver realizados sus guiones como él quería, y así, des-pués de los elogiosos comentarios de la crítica por *Diner*, dirigió *El mejor*,

con Robert Redford, El secreto de la pirámide, una producción de Steven Spielberg, y Tin Men, estrenada localmente con el poco apropiado titulo de Dos sinverguenzas en Cu-

En el caso de Rain Man, que lo llevó al Oscar, Levinson desarrolló un guión de Ronald Bass y Barry Morrow, en compañía del productor Mark Johnson, quien lo acompañó sin excepción en todos sus films, des-de el primero. El proyecto le habia sido ofrecido ya hace tiempo, pero el director prefirió dedicarse antes a Buenos dias Vietnam. Entonces fueron sucesivamente tentados Marty Brest, Steven Spielberg y Sid-ney Pollack; ninguno de ellos pudo ney Foliack, iniguno de crios pudo hacerlo y cuando el mismo Levinson intentaba convencer a Pollack de que lo filmara, tomo conciencia de que el podria darle el enfoque cofive-niente. Y de ese modo despues de la fama y la recaudación de Buenos dias, un director (alentoso y no suficientemente conocido llegó al Oscar

RESPONSABILIDAD POR MALA PRACTICA MEDICA Claudio M. Pszemiaro Lavaile 1566 28 "G" 40-0694 / 46-2763

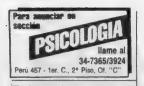
CLASES DE TEATRO LAURA BOVE Informes 38-4249 SIN LIMITE DE EDAD



INSTITUTO FORESTAL NACIONAL Presenta: La "Voz del Bosque" ANA CABELLA Con novedades del Bosque



HECTOR ASCIONE Sábados 19.00 - 21,00 Hs. en Radio Show AM 1030



ESPACIOS

aquellos/as que estando solo se resignan a la falta de ser rse es la propuesta 765-7592

TALLER DE FOTOGRAFIA URSO BASICO CON PRACTICA EN ESTUDIO Y LABORATORIO INFORMES 651-9986





FOTOGRAFIA Cursos Teórico-Prácticos

Iniciación • Superior Perfeccionamiento Laboratorio básico rocesos especiales Grunes Reducidos

"El Taller de la Imagen" tan Janeta 715 962-6535 Cap

DUSTIN HOFFMAN

Nada nuevo bajo el sol

Un autista llamado Raymond es el personaje que lo llevó a ganar por segunda vez el premio de la Academia. El padre divorciado de "Kramer vs. Kramer'' le había dado idéntica recompensa en 1979.

(Por Maria Núñez) En 1967 ganó el Globo de Oro como 'el debutante más prometedor Por aquel entonces, Dustin Hoff-man tenia 29 años, pero parecia de algunos menos. Hace poco más de un mes y pasado su medio siglo, Hoffman volvió a ser distinguido con un Golden Globe, pero hace tiempo que pasó de promesa a integrante casi obligado en las ternas a alguna candidatura.

En todo caso, la relación con el Oscar no significa una recompensa nueva para este actor que comenzo haciendo teatro en Nueva York, pues como era la época de los galanes no se sentía capaz de aparecer en cine. La estatuilla a la mejor ac-tuación la recibió en 1979, por el padre separado que reclamaba a su hijo en Kramer vs. Kramer; pero an-tes había sido nominado por su trabajo en El Graduado, por su margi-nal y magnifico Ratso de Perdidos en la noche, por su excelente aproxi-mación a Lenny Bruce en Lenny, y luego volvió a figurar en las candidaturas por el personaje de trazos gruesos, de hombre que se vestia de mujer para poder trabajar, que componia en Tootsie

CANTO ELSA COLIVA UPOS E INDIVIDUAL 543-1846

Por exclusiva obra y gracia de sus cualidades de intérprete, este hombre de 51 años, que todavía en cierto modo recuerda a un adoles-cente, se ha convertido en un mito de la actuación. Y se distingue sobre to-do por su obsesiva dedicación a trabajar cada personaje que le toca. En este caso, el Raymond de Rain Man, el autista erudito que se encuentra con un hermano al que no conocía, le demando casi un año de profundizar en él. Contribuyeron en este sentido los vaivenes que sufrió el proyecto y las sucesivas ofertas del mis-mo a varios directores. "Si el primer director hubiera aceptado inme diatamente, sólo hubiera tenido dos meses para preparar el personaje, si el segundo se hubiera hecho cargo habria tenido cuatro meses, pero tal como se dieron las cosas tuve un año para interiorizarme de Raymond", reflexionó él después de que el film recibiera el Oso de Oro en el Festival

Su personaje es de los que le exigen el tipo de desafíos de los que Dustin Hoffman está acostumbrado a salir airoso, cualidad ya incorpora-da a un actor de flexibilidad excepcional, capaz igualmente de in-terpretar drama o comedia y de ca-racterizarse con resultados brillantes, invariablemente, tanto como para componer un mediocre Willy Loman, o un Pequeño Gran Hombre de 100 años, entre otras muchas composiciones

JODIE FOSTER

Historia de una niña precoz

(Por Claudio D. Minghetti) Aunque Martin Scorsese y Alan Parker fueron quienes le dieron sus primeras grandes oportunidades de destacarse, Jodie Foster no tuvo pa-ra ellos palabras de agradecimiento. Ellos la siguieron con la mirada mientras aguardaban el final de la velada en el Auditorio Shrine, desesperanzados frente a esa Ruin Mun que se convertía en exitosa multipremiada. Sin duda alguna, esta fue la noche de Jodie, la misma que a fines de los años '60 debutaba en cine al frente de comedias de situaciones de Walt Disney Productions y que,

Thatcher en el musical Las aventuras de Tom Sawyer, fue invitada por Martin Scorsese para encarnar a la hija de Ellen Burstyn en Alicia ya no vive aquí y poco después a la prosti-tuta drogadicta de Taxi Driver, frente a frente con Robert De Niro. Jodie Foster que nació en el Bronx

en 1963, debutó en el cine publicita-rio con tan sólo tres años de edad. Poco más tarde llegaria su experiencia en el emporio del ratón Mickey y su debut "serio" según órdenes de Scorsese: "Creo que Taxi Driver fue una de las películas más importantes de los Estados Unidos. Es un testimonio sobre este país, sobre su violencia, sobre la soledad. Es un clásico", aseguró.

Quedaba atrás la precoz Addie Pray en la versión televisiva de *Lunu* de pupel (la hermosa heroina creada por Joe David Brown) y su espléndi-da Tallulah de Bugsy Malone, el musical sobre la mafia de Chicago pro-tagonizado por preadolescentes, con el que debutaba Alan Parker. Conti-nuó sus estudios: graduada en el Li-ceo Francés de Los Angeles, licenciada en Letras de la Universidad de Yale, fue la primera actriz norteamericana (después de Jane Fonda) en doblar su propia voz en francés. Fue en *La sangre de los otros*, de Claude Chabrol, según el relato de Simone de Beauvoir. Su filmografía suma a la fecha una veintena de titulos, buena parte de ellos no estrenados en la Argentina. De sus trabajos más recientes se destaca su participación en el team juvenil de Secretos de hotel, que dirigió Tony Richardson, se-

gún la pieza de John Irving. En Acusados, de Jonathan Kaplan, Foster encarna a Sarah To-bias una joven que fue violada por una pandilla en un bar de Massachusetts en 1963 y luego se convirtió en figura principal de un juicio paradigmático en cuanto al concepto que habitualmente se maneja sobre las



Oscar a la mejor actriz.

Interpretó a una mujer violada.

mujeres agredidas sexualmente Por su desempeño en Acusados, Jodie Foster recibió (en enero último) el Globo de Oro que otorga anualmente la prensa extranjera de Hollywood, premio compartido con Sigourney Weaver por Gorilus en la niebla (derrotada pese a su doble candidatura) y Shirley McLaine, la gran olvidada de Madame Sousatz

SECRETARIA DE EXTENSION UNIVERSITARIA Y BIENESTAR ESTUDIANTIL **DIRECCION DE CULTURA**

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

PRIMER TALLER PORTEÑO DE MUSICA POPULAR

SABADO 19

De 11 a 13: Roque de Pedro: Taller de composición e improvisación

Yudith Akoschky: La imagen sonora De 14 a 16: Daniel Binelli: El bandoneón

Lucy Saborido: Seminario de canto popular: El papel del músico como cantante

Bernardo Barai: Clínica de saxo De 16.30 a 18.30: Roxana Kreimer: La milonga, origenes y análisis de las diferentes variantes hasta la actualidad Alberto Muñoz: La interpretación Quique Sinesi: Improvisación en

guitarra
De 19 a 21: La Canción: De dónde, hacia dónde y por dónde

DOMINGO 2

De 11 a 13: Manolo Juárez, Eduardo Lagos, María del Carmen Aguilar: El análisis y la representación gráfica De 14 a 16: Daniel Volpini: Clínica de

María Teresa Corral: Música con todo v sin nada. Taller de práctica musical Dúo Islas: Música de cámara para

guitarras De 16.30 a 18.30: Matías González: El bajo en la música popular Jorge "Negro" González: El jazz en la

Jorge Cumbo: Los aerófonos

Rubén Rada - Isabel de Sebastian Juan Velázquez (Los Intocables) Raúl Carnota - Alberto Fellici (Magma) Frenkel (La Portuaria) - Lalo de los Santos Emilio del Güercio - Bahiano (Los Pericos)

21.30 Recital: Alberto Muñoz

21.30 Recital: Jorge Cumbo

CENTRO CULTURAL "RECTOR RICARDO ROJAS"

Corrientes 2038



CARRERA DE REALIZACION EN CINE Y VIDEO

REALIZACION - GUION - EDICION - ILUMINACION - SONIDO - CAMARA NF. L a V. 14 a 20 hs. - 361-4222/2769 COCHABAMBA 868 - CAPITAL C | E V Y C

Pelle, el inmigrante que desplazó a Almodóvar

La película dinamarquesa dirigida por Billie August resultó favorita en la elección de la Academia en el rubro film extraniero, a través de una visión sin metáforas del desarraigo.

(Por C.D.M.) Todos los paises tienen su Pelle, el conquistador (en el original dinamarqués Pelle erobreren). Todos los países que han vivido en carne propia emi o inmigraciones. Que en este caso los dinamarqueses hagan suya la saga de un niño (más tarde adulto) sueco, en principio maltratado pre cisamente por los dinamarqueses de principio de siglo suena a "mea cul-pa". La novela-rio (en cuatro voluminosos tomos) escrita por Martin Andersen Nexo entre 1906 y 1910 reconstruye, a la manera de los relatos elásicos, el drama de un niño y padre perseguidos por la miseria, que de Suecia parten a Dinamarca y

después de algún tiempo, la partida del primero a los Estados Unidos. El primer tomo -La infancia- es el retrato del Pelle frente a un mundo de adultos que le es impuesto por la fuerza hasta que se lanza a "hacer la América". Las páginas que le siguen registran el paso de Pelle (ya adulto) por las filas del movimiento obrero norteamericano de principios de

La pelicula dirigida por Billie August, premiada con el Oscar a la mejor producción hablada en idioma extranjero, toma sólo ese pri-mer episodio, en el que Pelle, junto a su padre, viejo y borrachin, penan como servidores de una familia feudal de Gudhieim, frente a las aguas del Atlántico de aquel lado del Atlántico, donde por ahora termi-nan sus aventuras.

La receta, que goza de buen recibimiento en festivales internaciona les, ya fue explotada con peor o meior suerte en muchas ocasiones, des de Los gauchos judios, de Juan José Jusid, que musicaliza el texto de Gerchunoff, hasta El árbol de los zuecos, de Ermanno Olmi, su expresión máxima. La variante que firma Billie August se destaca por una cuidada iluminación debida a Jorgen Persson y muy especialmente por el desempeño de sus dos protagonistas, el niño Peel Hynegaard co-



Pelle, el conquistador, premio a la mejor película extranjera.

mo su tocayo de ficción y Max von Sydow como Lasse, su padre.

August subraya lo pintoresco, lo dramático, el sabor frustrante del desarraigo sin metáforas ni lucubraciones que permitan diversas lectu ras o los frecuentes (y efectivos) gol-

Aun así para los argentinos pervive

la expectativa que proviene de otras tres candidaturas, Salaam Bombas; de la hindú Mira Nair: Profesor de música, del belga Gerard Corbiau y, en especial Hanussan del húngaro István Szabó, que vuelve a la carga con Klaus María Brandauer a quién va dirigió en Mefisto y Coronel Redl. Mientras tanto, Almodóvar está al

borde de un ataque de nervios



· 2 · YO ME OUTERO CASAR

- · LA OLA VERDE Programa
- 13 EL HOMBRE NUCLEAR Serie
- TELEDOS INFORMA A TODA COSTA
- 8 ATREVASE A SONAR
 11 LA NOTICIA AL
 ATARDECER Informativo
- 13 CLAVE DE SOL Telenovela
 ATC NOTICIERO NACIONAL
 9 NUEVEDIARIO Informativo
- AMO Y SEÑOR Telenovela CANAL 13 INFORMA

- EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO TIEMPO NUEVO II Periodistico HISTORIAS DEL SIGLO XX.
 - Hoy: "España en guerra" SEIS PARA TRIUNFAR
 - LUZ DE LUNA Se
- 18 EL DEPORTE ES ASI 2 LA SUPER NOCHE ATC CINE DE LOS VIERNES HOS "48 horas" (1982), de Walter Hill, con Nick Nolte y Eddie
 - Policial LO MEJOR DE OLMEDO 13 - CINE INOLVIDABLE H
- Los años locos", policial con ames Cagney, Priscilla Lane y 22.30 - 9 - SU COMEDIA FAVORITA
- 23.00 11 CON USTEDES...
 FERNANDO BRAVO.
 24.00 2 A MEDIA LUZ Periodistico
 ATC 10 NOTICIAS EN 10
- - MINUTOS Inf
- MISION IMPOSIBLE Serie MEDIANOCHE Periodistico CINE CLUB Hoy: "Calabuch"
- (1956), de Luis García Berlanga. LA NOTICIA DE
- 11 MEDIANOCHE Informativo
- TELEDOS INFORMA ONDAS DE AMOR Y PAZ Con el pastor Giméne

EL ENIGMA DE DONDE OBSTACULO PIEDRAS PREC. **AFRICANO** Kabul Riad Indios Cevdet Fahri Ismet Kemal Mustafá Diamantes Esmeraldas Rubies Topacios Zafiros Indios Lago Pantano Trampa Vibora

En medio de la selva africana, cinco buscadores de tesoros debieron sortear pesados obstáculos para alzarse con valiosos botines. Deduzca de dónde vino cada uno, qué obstáculo debió vencer y qué piedras preciosas pudo rescatar.

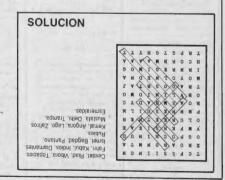
- 1. El buscador de tesoros que vino desde Delhi se apoderó de las
- esmeratuas. 2. Ismet llegó desde Bagdad y se adueñó de los rubíes. Ni él ni Kemal fueron sorprendidos por la trampa para elefantes. 3. El que vino desde Kabul tuvo que enfrentar a los indios para apoderarse
- de las piedras preciosas. Cevdet debió estrangular a una víbora para poder apropiarse de los
- Kemal llegó desde Angora pero no rescató los diamantes.
- Fahri no fue quien vino desde Delhi ni quien casi se ahoga en el pantano Quien rescató los rubíes no se encontró con el lago en toda su travesía.

CRUCIGRAMAS AUTODEFINIDOS AUTODEFINASE

RIOS EUROPEOS

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al titulo que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

A 0 C D E 0 S G A G T







do y domingo también: 13 hs.) Quién engañó a Roger Rabbit? S R. Sab, trasn.

S. R. Sab, trasn. **ALFIL.** Corrientes 1753. Tel.: 40-7875. A las 14, 15:30, 17 y 18:30 ls.: **Bañeros II: La playa loca.** S/R. AMBASSADOR, Lavalle 777, Tel. 322-9700, A las 13.10, 15, 17, 19, 2 y 23.10 lis.: Salsa, P 13, Såb, trasn

23:00.8. Severanta ejecutivas F to.
ARIZOVA. Lavalle 727. Tel.;
232:6967. A las 13.15. 16.05; 18.55
y 21.55 hs.: Lujuria; a las 14.40.
17.30. 20.30 y 23.00.85. Canibal Huliocausto. P 18. Sab. trasst.
ARTE. Corrieutes 1145. Diagonal R.
S. Peña 1156. Tel.; 35:7934. A las
17.10 y 20.15 hs.; Alguien te esti mirando, de G. Cova y H. Maldonado: a las 18.40 y 21.55 hs.; Luque vendria, con H. Soto y Charly Garcia. S. R.

ATLAS LAVALLE, Lavalle 869. en flamas, P 13, Sab, trasn. ATLAS RECOLETA, Guido 1952

el.: 803-3313. A las 16, 18,20, 20,40 23 hs.: Secretaria ejecutiva. P. 13

Sab. trasti.

ATLAS SANTA FE I. Santa Te 2015, Tel.: 84-7878. A las 14-50, 16-55, 19, 21-05 y 23-30 hs.: Mujeres al borde na natique de nervios. P 13, Sab. trasti.

P 13, Sab, trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.10. 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs; Permisn nara pensar. S. R. Sab, trasn. AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681-83, Tel.: 322-2775, Con-tinuado de 10 a 0 hs.: El palacio del placer y Sexo inconcebible. № 18, Ex-hibición condicionada. Pl.: ⇒ 60.

AUTOCINE PANAMERICANO.

Sab. trasn. (Lunes cerrado.)

AVENIDA, Avenida de Mayo 675.
Tel.: 331-6626. A las 11 15-15 19.40 hs.; Dias reheldes; a las 12.45 17.15 y 21.50 hs.; La cruz de hierro

P 13. Refrigeración., BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.30, 17.25, 19.20. 21.15 y 23.10 hs.: Noche alucinante.

Holos Telescondinated the state of the stat

BROADWAY, Av. Corrients 1152-Tel.; 35-2245; A. las. 153.0, 172.10, 19.10; 21.10 v. 23 lis.: Permiso para pensar, S. R. Sab. trasn. CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379; A. las. 15, 17.35, 20.15 v. 22.55 bo.: Mississippi en llamas. P. 12, Sab. tel.

P 13, Sáb. trasn. CINEMA UNO, Suipacha 460, Tel., 322-1112, A las 15,30, 18,30, 21 v 23,10 hs.: Hellraiser, P 13, Sáb.

trasn. CONCORDE. Lavalle 925. Tel. 28. 1850. A lav 15, 17, 19, 21,05 y 35-1850; A las 15, 17, 19, 21,05 y 23,10 hs.; (sábado y domingo tam-bien: 13 hs.); Imagina, P/13, Sáb

322-1846. Continuado desde las 13 hs.: Salvajes bastardos y Los busca-dores de la cobra de oro. P/13. Sáb.

rasn.
EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934.
Tel.: 47-1200. A las 16, 19.30 y 23.10 hs.: 9 semanas y media; a las 17.35 y 21.15 hs.: Hannah y sus hermanas.

GRAND SPLENDID, Av. Santa Fo

17.50, 20.25 y 23 hs.: Madame Son-satzka. 5/R. Sab. trasn. GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.40, 18.15, 20.40 y 23.10 hs.: Secretaria ejecuti-ya. P/13. Sab. trasn.

P/18. Exhibición condicionada. HEBRAICA (CINEMATECA AR-

GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Ciclo "Actores tras la camara".; Buenas noches Alejandro, de Yvo Buenas northes Alegandro, de Tyle Robert, con Dhilippe Noiret y Fran-coise Brein, S/R, PL: # 20. Est. y jub.; # 15. Refrigeración. DPAI. 1. Suipacha 378. Tel: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Falso testigo. P 13. Refrige-ración.

racion.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13-10, 15-10, 17-10, 19-10, 21-10 y 23-10 hs.: Yo escuche a las sirenas cantar. P 16. Sab. trasn.

a las sireaus cuntar, P. 16, Sab, trasa, Refrigeración, IDEA1, III. Suipacha 378, Tel.; 35, 300, A las 13,30, 15,50, 18,10, 20, 22,50 hrs. Bueros das Vielnam, P. 13, Sab, trasa, Refrigeración, IDEA1, A. Suipacha 378, Tel.; 35,300, A las 13,15, 15,15, 17,15, 19,15, 2,15 y 23,10 hrs. Quisiera ser grande, S. R. Refrigeración, IDEA1, VI. Suipacha 378, Tel.; 35,3300, A las 13,15, 15,15, 17,15, 19,15, 2,15 y 23, 10 hrs. Cocktail, P. 13, Refrigeración.

LF.T. SALA UNO. Boulogne LETT, SALA UNO, Boulogene Sur Mer 549, Tel.; 9C2-9420, A las 16,20, 18,05, 19,40, 21,15 y, 22,501 hs; Gsl-bado y domingo a las 18,05, 19,40, 21,15 y, 25,01 ks; Pljaimas rosas, con Julie Walters y Anthony Higgins, P 16, Sabado y domingo; Gmein-famill' A las 15 hs; dibulgo; anima-dos; a las 16,20 hs; Abdado: la ser-ciente las in Companya (Companya Companya Co ñorita Jiao Jiao; domingo; El tercer

principe.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel., 393-9931. A las 15, 16,55, 18,55, 21,05 v 23,15 lb.; (saladay v domining or ambien: 13 lbs.); Gemelos, S. R. Sab, trasin.

Sab, trasti. LR.C.A. Correntes 1994, P. Z. Tel., \$42-7627, Sabado: a los 21 los: Mar-lene, de Maximilian Schell (sobre la vida de Marlene Dietrich); vun cor-to, Debate a cargo de Ariel Sandoval. LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 44-40, 18.25 y 22.15 hs.: Gente como uno: a las 13, 16.45 y 20.30 hs.: Obsessión. P 16.

20.30 bs.; Obsession, P. 16.
LIBERTADOR, Corrientes 1334;
Tel.: 40.7443; A. las 13.30. 16.30;
19.30, 22.30 bs.; Pelle, et conquis-tador, P. 18. Salv. (1830).
LORE, Corrientes 1524. Tel.: 49.1900; A. las 13.18, 15.35, 17.55;
20.20, 22.50 bs.; Gordats en la nie-bla, S. R. Salv. (1830). Reforgeration, LORA-VGE, Corrientes 1372. Tel.: 57.336, Salos shados y dominos, a las 14, 15.35 s 17.10 bs.; Pinocho y et emperador de la noche. En cas-cillano. S. R.

reliano, S. R.
LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16 y 20-40 hs.; Novecento (Primera parie): a las 13-40. IR.20 y 23 hs. Novecento (Segunda parie). P 18. Sab. trasn.; Woodsfock.

LORCA II, Corrientes 1428, Tel.: 1. LURCA H. COFFERIES 1428, Tel.; 40-5017, A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 lbs; Matador, P. 18. LORENA, Corriente, 1551. Tel.; 46-7501, A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 lbs; Rain Man, S. R. Sab.

Trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770.
Tel.: 45-2405 y 40-3742. At las 13, 14,45, 16,30, 18,10, 19,55, 21,35 y 23,15 hs.; La espada en la piedra. En

castellano, S. R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770.
Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.
14/35, 16.10, 17/45, 19.20, 20.55 y
22.30 hs.: El libro de la selva. En casy

tellano, S. R. LOST AR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 / 23.15 hs.; Quién en-gañó a Roger Rabbit? S. R. Sáb.

LUXOR, Lavalle 669, Tel.: 322-3893. A las 13.30, 16.30, 19.20 y 22.20 hs.: Pelle, et conquistador.

P/13. Såb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/69.

Tel.: 35-8822. A las 15, 17, 19, 21 y 23,10 hs.: Permiso para pensar. S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/69. Tel : 35-8822. A las 15.20. 17.40. Tel.: 35-8822. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Cocoon II. S/R. Sab. trasn.

Såb. trasn.

METRO 1. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17,20, 20.05 y 22.50 ls.: Rain Man. S/R. Såb.

35-4219. A Jas 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: Gemelos. S/R. Sáb. trasn. METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A Jas 13.45, 16, 18.20, 20.40

23 hs.: Acusados, P/18, Sáb, trasn METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. A las 14-40 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Acusa-dos. P/18. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045 Tel.: 46-0442. A las 19:40 y 22:40 hs. Tel.: 46-0442. A las 19.40 y 22.40 hs. Tess, de Roman Polanski, con Na tassia Kinski, P/18.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.05, 15.15. Tel.: 393-8865. A las 13.05, 15.13 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Acusado P/18. Sáb. trasn,

Tel.: 393-8865. A las 16.30, 18.40 21 hs.: Gorilas en la niebla. S/R.

NORMANDIE, Lavalle 865 (et.) 3223-1000, A las (3), 15, 77, 19, 21 y 23, 10 hs.; El regreso de los muertos vivos II, P. 16, Sab. trasn.
OCEAN, Lavalle 739, Tel. 322-1515, A las 14, 16 30, 19, 30 y 22, 30 hs.; Rain Man, S. R. Sab

trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.05, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 lis.: Madame Sousatz-

PARAMOUNT, Lavalle 845, Tel.: 322-9999, A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 24.15 v 23.20 ls.: Las bembras, P 18, Sáb, trasti.

PATIO BULLRICH II. Posida

PATRO BULLERUT II. Posida 1245, A las 16.40, 18.40, 21 v 23.15 hs.: Acusados, P 18. PREMIER I. Corrients 1565, Tel. 46-2113, A las 16.15, 18.15, 20.15 v 22.15 hs.: Bagdad cafe, P 13, Sab

PREMIER II. Corrientes 1565, Tel.: 46-2113, A las 16,30, 19,15, 21,15 v 23 hs.; Yo escuché a las sirenas cantar, P 16.

tar, P 16.

PREMIFR III, Corrientes 1565, Tel.: 46-2113, A las 16,30, 18,30, 20,30 y 22;30 lis.: La ley de la calle, P 16.

dicionada, Sah, Iraso.

SALA EROTIC, Av. Juan de Garav
1267, T.d.; 26-8298, Continuado de
10 a 24 bs.; El irresistible II y Cuatro novisa para siete orgasmos. P 18.
Exhibición condicionada, Sub. traso. SALA LEOPOLDO LUGONES

Corrientes 1530, Tel; 46-8611. Alis 15, 17-30, 20 y 22-30 hs; Retrospoetuva de Yoji Yamada (films meditos en la Argentina); Tora-San sigue va camino, de Voji Yamada, (non Kiyo-hi Atsumi v Masakara Yonekura, P 13, Pl.; ⇒ 12, Refrigeración, SAVIA FE 1.

SANTA FE J. Santa Je 1947. Tel. 44-8980. A las 13, 15,20, 17,50, 20,13 y 22,50 hs.: Rain Man. S. R. Sab.

trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14-20, 16-35, 18-50, 21:05 y 23:20 hs.: Genetos. S. R.

Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 921. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23, 10 hs.: Aguita negra. P 13, Sáb.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921 Tel.: 35-0235. A las 13, 16,25, 19,50 y 23,15 hs.: El gran dragón blanco: a las 14,35, 18 y 21,25 hs.: El regreso del guerrero americano. Sáb trasn Pink Floyd: The Wall, P/18.

Trass.Pink. Floyd: The Wall, P./18. SLIPACHA. Suipachu 442. Tel. 322-1195. A las 14, 16.05, 18.25, 20,30 y 22.55 hs.: Fuga a la medianoche, 5./R. Sabb, trasn.
TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455, A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Duro de matar. P./13. Såb, trasn.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO. Av. Cabildo. 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.45. 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: Secretaria ejecutiva. P/13. Sab. trasn. BELGRANO I. Obligado y Mendo-ra. Tel.: 781.8183. A las. 12.50.

7a. Tel.: 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Gemelos S/R. Sáb. trasn. melos S/R, Sáb, trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendora Tel - 781-8183. A las 15, 17,30. 20 y 22,30 hs.: Madame Sousatzka.

S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendora, Tel.: 781.8183. A las. 14.50, 17.30, 20 y 22.40 hs.; Rain Man. S/R. Vie. y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-1852. A las. 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.; Duro de matar. P/13. Sáb. trasn.

Sab. Irasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702.
Tel.: 781-1412. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs.: Mississippi en flamas.
P/13. Sāb. trasn.

GRAL, PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.15 hs.: Mujeres al horde de un ataque de nervios. P/13.

Sáb, trasn. GRAL, PAZ III. Av. Cabildo 2702, Tel.: 781-1412. A las 14,30, 16,35, 18,40, 20,45 y 22,50 hs.: Permiso pa-ra pensar. S/R.

Tel.: 781-6500. A las 15.15. 17.10. 19.05. 21 y 23 hs.: El regreso de los muertos vivos II.. P/16. Sáb. trasn LIDO: Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996, A las 14,30, 18,45 y 22,30 hs.: Empezando de nuevo; a las 16,40 y 20,30 hs.: Hechizo de luna.

16.40 y 20.30 hs.: Hechizo de luna, P/13.

MICAON, Juramento 2433, Tel: 784-8899, A las 13-0, T-30, 20.10 y 22-50 hs.: Rain Man. 5/ R. Söb-träst.

BOEDO

CUYO, Boedo 888, Tel: 97-6975, A las 15-20, 19-20 y 22-50 hs.; Permispagra pensar a las 14-10, 17-20 y 21-hs: Esperando la curroza. 5, R. GRAS ASA y JUAA, Av. San Juan 243, Tel: 97-4293, A las 14-30, 17-20, 20.10 y 22-20 hts. P Brace-telientes a las 16-10, 18-50 y 21-30 hs. La rencurraction del www. P 18.

LOS AODES, Boedo 777, Tel: 10-8

La reencarnación del seco.

1.08 ADES, Boxdo 777 Tel.:
97.6975, A las 14,30, 18,30 v. 22,30 b.; Quión engaño a Roger Rabbia": a las 16,20 v. 20,30 b.; Dos spólicias al acecho, S. R. Microols cerrado,
NATIONAL PALACE, Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.55, 18.45 v 22.35 hs.: Gemelos: a las 16.50 y 20.40 hs.: Papa a la fuer-za. S. R. Sab. trasn.

FLORES
FENTA, Av., Rivadavia 7802, Tel.
612-8858, A las 14,45, 16,45, 18,45, 20,45 y 22,45 hs.; Gemelos S. R. Sab

tristi.
FLORES, A., Rivadavia 6661, Tel.:
631-3701, A. Rivadavia 6661, Tel.:
631-3701, A. Rivadavia 6661, Tel.:
631-3701, A. Rivadavia 6641, Tel.:
631-3701, A. Rivadavia 701, Tel.:
631-2651, A. Rivadavia 701, Tel.:
631-631, Te

Jueves certado. PUEVRREDON, Av. Rivadavia 6871, Tel.: 612-0389, A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.; Rain Man.

GRAN RIVADAVIA, Av. Rivada-via 8636, Tel.: 69-1356, A las-16, 19-20 y 22-30 lis.: Noche alticinante: a las 14-20, 17-30 y 20-50 lis.: Retroceder nunca, rendirse jamás H. P. 13





TEATRO COLON, Tel.: 35-5414. Ciclo sinfónico de Otoño en el Audi-torio de Belgrano (Virrey Loreto y Ca-bildo), todos los viernes de abril, a las

Aires. Primer concierto: Viernes 7, 21 hs. Orquesta Estable del Teatro Colon.
Director: Julio Malaval. Solista: Mabel Veleris (soprano). Prog.: Obertura "Leonora N" 3"; "Ah, periido" de L. Van Beethoven. Solista: Mabel Veleris (soprano). Prog.: Obertura "Leonora N" 3"; "Ah, periido" de L. Van Beethoven. Solista: Mabel Veleris (soprano). Obra orç determination. leris (soprano); obra por determinar de S. Picchi; Sinfonia Nº 4, de J.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES, Junin 1930. Brahms. Platea numerada ★ 35, Super Pull-Tel.: 803-1041-0744.
Salas de exposiciones

• El desnudo y algo más, de José Maria Doval. Muestra de óleos y man (sin numerar) 🛪 15. Localidades en venta dos días antes del concierto en la Boletería del Tea-tro Colón, Tucumán 1111, de 10 a 20 crilicos.

Reflejos - Divertimento fotográfico

reto 2348. Martes 4 de abril. Apertura de dos se ries de abonos para ciclos de concier-tos a cargo de la Orquesta Filarmóni-ca de Buenos Aires. Primer ciclo: Auditorio de Belgrano (Virrey Loreto y Cabildo) seis enneie · Informalismo y formas, de Floren tos en dias jueves (mayo y junio) a las 21 lis. Directores: Jan Krentz (2) -Adela Marshall - Luis Herrera de la cio Garavaglia. Pinturas al óleo y co-llage de indole abstracta. En Salas 13 Adeia Marshail - Luis Herrera de la Fuente - Pedro Ignacio Calderón -Guillermo Scarabino, Solistas: Ga-briel Bergoña, Justus Franz, Horacio Gutiérrez, Nicolay Petrov (pianistas); Homenaje a Buenos Aires, de Oscar

ciertos en días lunes (julio, agosto, so tiembre y octubre). Directores: Ales sandro Siciliani - Jean Fournet (2)

sandro Sicitiani - Jean Fournet (2)
Peter Maag (a confirmar) - Gunther
Neuhold (a confirmar) - Wolfgang
Scheidt - Pedro Jeano Colderon Antonin Ros Marba - Zolán Pezko.
Solistas: Lazar Berman - Elsa Pupputo - Sergio Tiempo (pianistas); Per Gifilis viciolnista) - Mischa Maisky Christine Walesvska (violonecilsta);
Nancy Allen (ampista); Nuro Guarnatoelli (cormita); Jeanet Perry (soprahelli (cormita);

HIII).
TEATRO COLON. Tel: 35-5414.
Lanes 3 de abril, 19 hs. Acto musical en el Salón Dorado con motivo del Segundo Simposio Educacional en Profilaxis y Terapeutica Antirombotica.
Reunión Científica del Grupo Cabi.
Participara en "Cuartero de Cuerdas

Reunión Cientifica del Grupo Cábt. Participara en "Cuarteto de Cuerdas Buenos Aires" integrado por F. Has-saj, E. Prentki (violines) M. Magin (viola) E. Zollhofer (violoneello). Pro-grama: Cuarteto de J. Haydn, Cuar-teto de C. Gaito y Cuarteto de A. Dvorak, Entrada libre.

TEATRO MUNICIPAL GENERAL

Sal statistic dorisands
Sal statistic dorisands
La RilaDOR DP-SEVILLA, de
First de Molina; coproducción entre
el TMGSMy el instituto de las Artes
Escenicas y de la instituto de las Artes
Escenicas y de la funciación de la molicipretes: Juan Leyrado, Cristina
Murta, Roberto Garagali, Jorge Mayor, Roberto Mosca, Ingrid Pelicori,
Ratale Robrigue, L'ospoldo Verona,
Monas Samibañez, Roberto Castro,
Patricia, Calmoura, Juan Palomino,
Horacio Peña, Andres Turnesy elenco. Assistente de dirección: Tibernal
Artugaray. Hirrateor de esgima:
Hernan/Martinaz, Corrografía: Gracela Ros Saiz, Mosca; Lu say Sustanto. Carlos Cytra mossis, Dirección. Adio
Seria, Lesenografía y estuario. Carlos Cytra mossis, Dirección. Adio
Commogo 20,30 hs. Platea; # 35. fineSe popular Pullman; # 35. Via, loc.
2 dias anticipación.

Sala Casacuberta
Ciclo Aoces: SUSANA RINALDI
presentando su recital intulado "Montino de vida". Dirección musical: Juan
Carlos Cusaci, Sabado; 221%; (Ultima,
función). Platea: 4/45. Via. loc., e/3
dias anticinación.

dias anticipación. U.E., de Juan Carlos Genescon Juan Carlos Gené y Verónica Oddós Esce-

nografia, vestuario y dirección: Clau-dio Di Girolamo, Jueves: 21,30 lis., sábado: 18 lis., domingo: 20,30 lis. Platea: #4.5. (jueves popular) Via.

sibador 18 lbs. dominger 20 30 lbs. Pilace. # \$ 1 gives reputal X, loc. c. 3 dies emicipación.

SALA CUNLIA CABANHLAS. EL PIRROT SHERO. Sobre revos de Leopoldo Lugones, por el Grupo de Timienso del TMGSN. Direccion: Adelada Valagani, Jucese 21 lbs. são polado. 19 lbs. Pilace amayores. # 25. Place amenores. # 25. Val. loc. c. 40 dies anticipación. Ultima serima. PEQUENO ARIETE, de Anel Bufano, por el Grupo de Timieros. # 40 TMGSN. Dirección: Anel Bufano, por el Grupo de Timieros. # 40 TMGSN. Dirección: Anel Bufano, por el Grupo de Timieros. # 55. Palace amores. # 25. Val. loc. c. 3 dies anticipación. Ultima sermana. Hall Central III AN FALL. compositors guitarista argentino. Sabador 20 Jbs., domingo: 175. Estrada libre y gratitia. POTOGALERIA. * NOTOGALERIA. * N

para todas las edades, de Jorge Agui-rre. Ensayos sobre reflejos. En Salas

Máscaras y antifaces, de Enrique

José Muiña, Exhibición de máscaras utilizadas en el Teatro Colón, Astral, Maipo, En Sala I,

e 3 dias anticipación. Sala Casacuberta

de diferentes motivos de Buenos Aires. En Sala 10. Cinco en una sala, de Carlos Su-

bosky, Esp., Sebastián Gordin, Máximo Lutzy Emiliano Miliyo, Pinturas, esculturas, diseños. En Sala 11.

• Jornadas de la cultura gallega. Representaciones teatrales, conferencias mesas redondas y debates. Conjuntos

Auditórium A las 21 hs.: Juri Aranovich. Concier

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN, Sarmiento 1551.

Tel.: 46-1251. Auditorio E. Muiño: A las 19 hs.: Teatro. Porque me sien-to tan solo cuando estoy contigo?, de Andrew Johns. Dirección: William Andrew Johns, Direction: William Wicox Horne.
A las 21.30 lis.: Como Dios manda.

A las 21.30 lx; Como Dios manda. Autor y director; Claudio I errari. Sala A-B; A las 20,30 lx; Cine - Homenaja a Ingmar Bergman - El séptimo sello In-ferpretes; Max Von Sydow, Gunnar Bjonstrand y Bibi Andersson.

A. Torcoletti, Oleo y acrilico.
CENTRO CULTURAL RECTOR
RICARDO ROJAS, Corrientes 2038

953-1403 Viertes Video Documental Argentino Alas 23 hs. Buenos Aires Underligh-ting Grupo Division Video Teatro Alas 22 hs. La isla del tesoro. Dir.

Hernán Gene. A las 24 hs.: La fragua pela Grupo La

Alas 24 Inc. La tragua peta Grupo La-Fragun. Sabado Primer taller porteño de música popular De l'La 13 lis. El aller de composición emprovisación. Roque de Pedro. De 14 a 16 lis. Clínica de Saxo por Bernardo Barrigo de 16,30 a 18,30 ls. Imp. en guitarrat/sines l. La milionas. Rovana Kreimer, Alberto Muno. De 19 a 21 lis. 2 Mesa redonda "La canción": ¿De donde hacia donde? con R. Carnada, E. Del Carecio, Juan Velarquez, Eslab de los Santos y R. Rada.

Primer taller porteño de música popular popular De II.a (3 %; Manolo Juarez y Maria del Garinea Aguitta, del 34 f f f k. Duo Flas, Taller Prastica Popular; Maria Tresa Corral, Danid Volpi, du fo. 302 f 8,30 f s. E. L. agost, 1 G. un boy M. Goozalez, de 19a 21 f s. de siredonda 21 a canción"; 19 de dis-ser adonda 21 a canción"; 19 de dis-de hacia dónde? con R. Carrotta, E. Del Guerco, L. Santos y R. Rada, Lanes

Lunes Lengua sucia (poesia para después de

todo) A las 21 lis.: **Más margen malditos** por el grupo español "El silbo vulnerado" (con poemas de Paunero, Trigoyen y

documental, ciclo: Jorge Prelorán A las 21 hs.: Castelao.

TEATRO NACIONAL CERVAN-TES, I ibertad 815 Tel.: 45-4224. Boleteria atiende desde las 10 hs, con tres dias de anticipación. Refrigera-

> MADRE CORAJE

de Bertoli Brecht. Adaptación: Ro-berto Cusay Robert Sturna. Con Ci-pe Lincovsky. Noledad Silvevra. Al-fredo Zemma, Danilo Deviria, Maria Barreta y elenco topto orden affabeit-co): Emilio Bardi, Gustavo Cerrini, Jorge Chemo, Jorge D'Elia, Arman-do Equiza, José Glusman, Zuny Le-mos, Lus Luque, Anna Maestroni, Jean Pierre Reguerar, Waller Sou-brić, David Sznik. Esconografia vve-nano'i, Guorgio Mesjahvili, Illustra-ciones muscales: Guiu Kancheli, Assi-tencia de dirección: Recardo Rama-piredo Zemma. Puesta en secena, di-trección general: Robert Sturna. Jue-ves a domingo: 21.30 hs. Vuelendana. Presentación a benefi-cio de la Fundación Antia y Marcos Koremblit. Marres 4/4, 21 hs.

Ciclo de los jóvenes. Oz de Marco Ba-liani. Intérpretes: Grupo La Galera Encantada: Héctor Presa, Daniel Ce-rioti, Gaby Lerner, Nora Ducó, Enri de dirección: Adriana Oklander Tanny Giser Dirección: Marco Balia ni. Coproducción entre: Teatro Na-cional Cervantes. Grupo Ruotalibera (Roma), Grupo La Galera Encantada (Buenos Aires) y CELCIT Argentina. Sahado estreno. Jueves a sábado: 19 hs., domingo: 17 hs. Funciones espe-ciales para colegios. Historia del leatro. Creado e interpre-

tado por El Clú del Claun: Guillerme Angelelli, Batato Barea, Gabriel Cha-mé Buendia, Hernán Gené, Cristina

mic buendas, Fernan Gere, Cristina Marti y Daniel Miranda. Compagniación musical: Abel Tortorelli: Acroega-fias: Verónica Oddó. Evanografía; Verónica Geresia Usan Carlos Gené. Auspicia: Usan Carlos Gené. Auspicia: Usan Carlos Gené. Auspicia: CELCIT Arquentia, en la Sala Argentina. Próximo estreno. Teatro en el Museo. Tango, poesía; y humor. Intérprete: Walter Yorsky. En el Museo del Instituto Nacional de Estudios del Ecatro Viernes, 7, 14, 21, y 28 de ábril, a las 19 15 hs. Entrada interprete: Walter Yorsky. En el Museo del Instituto Nacional de Sala de Britano. El Celtifia Argentina, Tallet: Direction actoral plustas en escena, acargo del Celtifia. Actività del marzo en el Teatro Nacional Gerea artes. Informes e inscripcion. Bolivar 827, de lunes a viernes de 15 a 18 hs. 1-1; 361-3818. Varradas de Investigación Teatral. Organizadas por ACITA en colaboración con el Instituto Nacional de Teatro. Del 13 al 16 de attoriente de Teatro. Del 13 al 16 de attoriente de Carlos. Servenerda al los schores espectadores. Servenerda al

de ant. Música con todos en La Ribera, Ciclo Música con tudos en La Ribera. Cido de conderto. Lisi Alberto Spinetta. Jueves: 21 he. Entrada libre y gratuita. Leatro para niñas. Zoolo para niños. de Lius Oliveic. Con G. Bourre, S. Campos, S. Plascencia, R. Ramiroz. J.T. Scaramal, N. Vacatello. Sábado. This. ten las plazas de la Bocat. Do-mingo: 16 he. fen el teatro; Entrada libre y senuita.

libre y gratuita. TANGOS DEL FUTURO, (De Vi-TAX(A)S DEL FITT RD. (BC VI-llold of 2000). Especiaculac coverga-fice del Grupo Cielos. Missa de Avo-las, de Caro, Liliberto, Piazodla, Sal-grat, Villedlo, etc. Corrogardia y di-rección general: Alicia Orlando, Pri-mera (temporale a Bietnos Mars des-pues de exitoses actuaciones en Africa-ras Centroamérica. Balarmes. Clau-cia Centroamérica. Balarmes. Clau-tica. Companya de Companya. Contro-ta Companya de Companya. Controamerica. Companya. Contro-ta Companya de Companya. Controamerica. Controamer

Cultura de la Munie, de la Ciudad de Buenes Aires. El Teatro Munie, Pre. Alvear presenta et specificalo musical "Y al final... otra vez" corceagrafia Ricky Pashkus; musica: Angel Mahler; ekneculibro, actuacion y dirección. Pepe Cibrian. Entredas: Platea y pullman.

‡ 18 Júd. de las Ulbs, vara de lose. e 3 de, de an-tic. Vierney sabado: 22 hs., domin-go: 21 hs. Sala et efigerada. ANTIFEATRO JI AN B. ALBER. DI. A. Directorio y 1. de la Torre.

DI, Av. Directorio y L. de la Torre Presenta: su ciclo de música al aire li bre, Sábado y el domingo: 21 hs. En BARRANCAS DE BELGRANO

V. Vértiz y Sucre - Te.: 46-6076 El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo de música al aire libre. Alejan-dro Lerner. Entrada libre y gratuna. Sábado: 21 lis.

CASA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Callao 237, Tel.:

40-7046. Sala Juan José Castro. E1. hombre, la bestia y la virtud, de Luigi Pirandello. Dir.: R. Cardoso. Viernes; 21 hs. Entrada libre y gratui-

ta. Buscando la Cruz del Sur, de J. Huer, tas, Dir.: C. Palacios: Sábado: 21 hs Entrada libre y gratuita. ALFII.. Corrientes 17533. Tel.: 40-7575. Dorys del Valle - Emilio Di-si - Juan Carlos Calabró - Estela Ra-val - Jean Françoise Casanovas y el

AQUIESTA EL SHOW Premo Estrella de Mar 789 Mejor es-pectàculo. Con Loreno Bredeston, Martin Guerrero, Betina Brave, Rita Rivaera, Néstor Hugo Rivas y gran eleno, Libro y dirección: Hugo Sofo-tich, Martes a jueves: 21,30 fts., vier-nesy sábado: 21 y 23 fts., domingo: 21 los.

ARLEQUINES, Perú 571, Tel.: 331-

LA SEÑORITA JAIR de Michel de Ghelderode. Dirección Mónica Cabrera. Sábado: 22 hs., de mingo: 20.30 hs.

mingo: 20.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.:
46-5707/9964. Refrigeración. Marcial
Dávila y Espectáculos Gallo por
acuerdo con The Noel Gay Organization Ltd., presentan a

VICTOR LAPLACE

VICTOR LAPLACE en VO Y MI CHICA El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio..., y ahornen Bs. As. Con Maria Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catarineu, Irem Bátter, Presentación en Agentina de la nettra mexicana Offivia Bucio. Gran elenco y orquesta de 15 professores. Dirección autoral: Mike Ribus. Dirección actoral: Lito Cruz. Corceparfar. Roberto Ayala. Dirección general: Marcial Dávia. Marcia pieves: 21 hs., viernes: 21 hs., scibado: 20 y 22.45 hs., domingo: 19.30 hs. Menores 50% dto. Loc. en via. dde, 45 etc.

★ 60.
ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Si Ud, decidió no fumar, adelgazar

TU - SAM le brindară el método y la voluntad que necesita. Fijación colectiva de ideas. Lunes: 21 hs. Unica función. ARMANDO DISCEPOLO, Pichin cha 53. (alt. Rivadavia 2300), Tel. 48-0682, Bol. dde, 16 hs. Un espec táculo musical de R. Pecheny EVA Y LAS HEBREAS

EVA Y LAS HEBREAS

2da, temporada, Exito de público y
crítica, Dir. gral.: Santiago Doria.
Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo:

20 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.:
311-288. Refrigeración. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a Oscar Martínez (premio Maria Guerrero '88 "Mejor actor") EL PROTAGONISTA

EL PROTAGONISTA

De Luis Agustoni. Con Ana Maria
Picchio, Nelly Prono y gran elenco.
Dirección: Luis Agustoni. Martes a
viernes: 21.30 hs. sábado: 21 y 23.10
hs., domingo: 20.30 hs.
AUDITORIO AMIA. Paseur 633.
AUDITORIO AMIA. Paseur 633.

Tel.: 953-9777. Presenta en su 2º ten porada el éxito de EE,UU. e Israel MIRELE EFROS

(En castellano). De Jacobo Gordin. Dir. gral.: Lia Jelin. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia

AUDITORIO BULLUL. Rivadavia 130. Tel. 38 1656. Uma unea modalidad: el humor, la musica y las camciones comienzan cuando used llega: TEATRO CLIPS (teatro en continuado). Sábado; 22, 23.30 y 1 h. Entrada libre y gratuita. AUDITORIO ASOCIACION. San Jose 225. Tel.: 37-0089 0080. Los ojos Renos de amor, de Abel San-ta Cruz. Dir.: A. Fernán, Viernes y si-hado; 22 hs.

bado: 22 hs.
Música, canciones, bailes y humor de
España y el mundo, con Rondalla
Cauvilla Prim y artistas invitados.
Miércoles, viernes, sábados y domin-

gos: 19 ns. Federico, préstame tu duende, con rebertoo, prestame tu duenoe, con Vera Valdor, Basado en "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca, Dir.: Aldo Ventura, Domingo: 20.45 hs. Encuentro de música andina, con la participación de Mitimaes, Markasata, Miguel y Anahi, y otros, Lunes: 20 hs.

BLANCA PODESTA. Corriente

dedicados a la juventud

LA LECCION DE ANATOMIA De Carlos Mathus, Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: CAFE TEATRO ESTILO, Corr

tes 1938, (subsuelo), Tel.: 953-0638, Células de identidad, Viernes: 23 hs. Grito joven, de Maria Marta Saa. Dir.: Daniel Peyrán, Sábado: 23.45 Los changos de Anta, Sábado: 1.15

Todos los espectáculos son con entra-

da libre y gratuita.

CALIBAN, México 1428 (al fondo).
Tel - 38,0521

GURKA

(Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Mi-guelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski. Viernes y

vo de MERCEDES SOSA
Viernes 7/4: 21.30 hs., sábado: 21 hs.
Loc. en via.
COLISEO. Marcelo T. de Alvear
1125. Tel.: 313-5943. Harmonia y Fundación Cultural Co-

Harmonia y Fundación Cultural Co-liscum presentan Severino Gazzelloni con Orquesta de Ciamar del Tearo Colón Abono verde: 'Martes 2 de mayo. Abrano rojo: Microeles 3 de mayo. Altrehalletto Abono verde: Martes 30 de mayo. Altrehalletto Abono rojo: Microeles 31 de mayo. Próximamente: 'Pinchas Zukerman and Triends, Garrick Ohlsson, Paul Badura Stodas, 150 listí Venetí con O. Scimoni. Abonos en venta.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgra no. Tel.: 34-7938. Refrigeración

COLONIAL Paseo Colony Belgra-no, Tel.: 34-798. Refrigeración. Presenta: Auspiciado por la Casa del Teatro, vuelve Blum, de Enrique Santos. Dis-cépolo y Julio Portier. Dir.: Carlos Bautista Mayo. Sabado: 20 lbs. Zaruelas en la Gran Avenida, Erag-mentos de La Gran Vaquela, Frag-mentos de La Gran Via, Lusa Gran Gran Via, Lusa Gran Via, Lusa Adrián Di Stefano, Viennes; 21.15 ls., sábado: 22.15 ls., domingo: 18 ls. sac de Barrono de Gregorio de La-se de Barrono de Gregorio de La-

sábado: 22,15 hs., domingo: 18 hs. Las de Barranco, de Gregorio de La-ferrere. Dir. gral.: Adriain di Siefano. Domingo: 20 hs. Cido de Teatro Argentino. Obras: M'hijo el doctor, Las de Barranco y Una Viudad Diffeil. Dir. gral.: Adriai di Siefano. Funciones especiales. Sá-bado: 10,30 y 14 hs. Prof. sin cargo.

DELA CAMPANA, Diag, Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Refrigeración. 6to. mes de éxi-to. Premio Maria Guerrero '88. COMPAÑERO DEL ALMA

COMPANERO DEL ALMIS Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Músisa: J. Valcarcel, Dir. VI-llanueva Cosse. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 22 lis. (dia súper popular, #, 25), viernes y sábado: 22 lis., domingo: 21 lis. Pl.: # 10.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606 Sala climatizada. "Telón Cortado"

presenta
RIOJANITA
Con Cecilia Labourt, Juan Carlos Uccello, Anselmo Orani, Santiago Ojea,
Gino Fusco y Antonio Hortal, Libro

DE LA CORTADA - CENTRO PA-RAKULTURAL, Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta

Teatro, video, plástica y muchos atractivos más. Viernes: 22 hs., sába-do: 19 hs. do: 19 lb.

Los amigos recordamos a Miguel
Abuelo, con la participación de Miguel Cantilo, Elena Tritek, Graciela
Mescali, Batato Barea, Chocolate y
Medusa, Viernes: 0 lb.

POBRE MORALES

Vierne Viernes: I h.
GAMBAS AL AJILLO,
MIGUEL FERNANDEZ ALONSO
OMAR VIOLA

OMAR VIOLA Såbado: 0 h. BATATO BAREA, ALEJANDRO URDAPILLETA HUMBERTO TORTONESE

Sábado: 1 h.
DE LA FABULA, Aguero, 444, Tel.; 31. ¿El tango perdió el juicio. JUKTO AL TANGO

JÜKCIO Aİ, TANGO La comedia musical porteña sobre textos de Leopoldo Marechal, Esc, y vest.; Sivia Copello, Đir.; Rubên San-tagarda, Viernes; 21 hs., sábado; 22 hs. Reserve por teléfono.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-

Me lo contó Buenos Aires, Revista Me lo conto Buenos Aires, Revista musical contangos y recuerdos de Bs. As. de ayer y hoy; Dirección: Carlos Román. Viernes: 19 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19.45 hs. Pl.: #30. Jub.: #20.

★ 30. Jub.: ★ 20. Test of life of Bs. As, presenta: ¿Aqui... ha zaraeda! Estampas de La Verbena de La Paloma, La del Soto del Parral y La Gran Via. Dir.: Fernando Galve. Viernes: 22.30 hs., abado: 21 hs., domingo: 20.45 hs. Tej jubliade... monaste!, de Searano y Ramírez. Dir.: Claudio Român. Viernes: 21 hs., sábados: 19.30 hs., domingo: 18.15 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Pre-centa Romeo y Julieta o que tenemo que ver con el amor. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Sábado: 22.30 hs. Entrada libre y gratuita. DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvear 1155, Tel.; 393-8531, Aire acondicio-

ELADIA BLAZQUEZ, CHICO NOVARRO

CANTADORES

CANTADORES

Puesta en escena: Santiago Doria.

Conjunto musical dirigido por Anibal
Berraute. Producción: Pepe Parada.

Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sá-bado: 21 y 23 hs. Bol. de lun. a sáb.

dde. 10 hs. Pl.: ★ 90. Superpullman:

★ 60.

DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.: 46-2998. Teatro al aire libre. Espec-táculo teatral con música de zarzuela AYER, EN MADRID

AYER, EN MADRID
Teatro, poesia y humor españoles
Dir. musical: Gerardo Delgado. Dir
gral.: Norberto Vázquez Freijo. Viernes y sábado: 21.30 hs.

ESCUELA, Estados Unidos 745. Pre-

senta:
Rouge y polyo de Pier Heller, Dir.:
Federico Herrero, Lunes a sábado;
22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Una cálida acogida de Adrián Stoppelman. Dir.; Federico Herrero, Lunes a jueves; 22.30 hs., viernes; 23.30

hs sábado trasnoche: 0.45 h domin-

go: 20.30 hs.

En ropa interior de Pier Heller. Dir.:

En ropa interior de Pier Heller. Dir.:

Federico Herrero. Lunes a jueves:

22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado:

23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

El hipopótamo blanco de Hebe Sere-

brisky. Dir.: Federico Herrera. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., minuo: 19 30 hs Al violador de Osvaldo Dragún, Dir.

Federico Herrero. Lunes a viernes: 22,30 hs., sábado: 0.45 h., domingo:

19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo de Os-valdo Dragún. Dir.: Federico Herre-ro. Lunes a sábado: 22.30 hs., domin-go: 19.30 hs.
Un motivo sexual de Nunt Hamsen.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.

Posekatombe, de Diego Beserman. Dir.: Roberto Cortizo. Viernes: 23 hs., sábado: l h.

One los hay los hay Flenano fascista. Mátelo con humor. De Marco Martinez. Dir.: Nora di Paoli. Viernes sábado: 23 hs.

Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo y Pedro Calvo, Sábado: 1 h.

Sala tres Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara, Sábado: 23 hs. Se casa el abuelo, de Magda Pagani-Se casa el abuelo, de Magda Pagani-ni, y El secreto, de Alejandro Casona. Dir.: Marité Reussi. Domingo: 23 hs. Lamabel (todo junto), de Santiago Varela. Dir.: Lidia Rosetti: Sábado: 0,30 hs., domingo: 21 hs.

varent. Dr.: Lidia Rosetti: Sábado: 0.30 hs., domingo: 21 hs. FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel: 46-1991. 2do. ano! Vuelven 10S MELLI en Aqui están mis muñones. Viernes: 23 hs.

FORO GANDHI, Montevideo 453, Tel - 36, 1001

23 hs.

PORRO GANDHI, Momevideo 453, Tel.: 46-1984, El. CORAZON DELATOR

De Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sabado: 22-45 hs. Pl.: #3 00. Desc. a est.; julio.

LA GRAN ALDEA COMPLEJO

Anggie Garbino. Misica soul y de jazz. Jueves 21 hs.

Alicia Crest. Misica popular contemporiaea. Misicaso: Radi Olguin (guitarra), Beto Pulisich (tajo) y Daniel Mattera (perusion). Sabado: 0.30 hs. Horacio Guevara en Pl Cortizar Tango (tuda dilicia). Misica popular contemporiaea. Misicaiori. Andrés Spinili. Viernes: 22 hs., sibado: 23 hs.

Grippo Sure na Tangae, ciudad joven. Con Rovana Fraschini y Patrica Malanca (voese). Diego Fontana (galaziarra). Juan Brlello (bajo) y Ramiro Gouzalez/percusion). Viernes: 23.30 hs. Duo de Cámara Furultashi: Ramos. Domingo. 19h. viernes: 23.30 hs. Duo de Cámara Furultashi: Ramos. Domingo: 0.00 hs. domingo: 18.30 hs. SALA SAMU EL. ELCHELBAU M. Clamor de Anggenia delezo di user di incompara del presenti orifico Dir. y puesta en escena: Mario Daian. Lue; 21.30 hs. (funcion con debate) SALA MILAGROS DE LA VEGA Martes Kabalisticos. Con Ruben Kanalenstein. Martes: 21 hs.

Martes Kabalisticos. Con Rubén Ka-nalenstein, Martes: 21 hs. A las seis a mas tardar, de Marc Perrier. Dir.: Julio Ordano. 2º año. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

20.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Resis
80-556-23-9332. Pablo Misacantanot en el unipersonal humoristico: "El
espermatozoide aliención: Viernes, 23 hs., sibado: 23 y l h., domigo: 20.30 hs., tileuen temperano! Mujeres, presentando este aviso, una consumición
retirio.

MBRIVES. (
MARTA
GONZALEZ
STELLA gratis.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes
1280. Tel.: 35-3635. Refrigeración.

LUIS TASCA

en
DISCEPOLIN
Versión libre de la vida de Enrique
Santos Discépolo. Una obra de Pedro
Orgambide y Affilo Stampone. 25 bai-larines y músecos. Con Juan Darthes,
Jorge Paccini, Miguel Diani. Vesta-torio Héctor Vidal Rivas Ilumination:
Anibal di Salvo. Dirección general:
Alberto Fernindez de Ross. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 22 hs.,
DRANGE. Corrientes 1372. Tel:

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 75-7386. Luis Brandoni - Marta Bian-

chi en: EL REGRESO DEL TIGRE de Luis Agustoni. Con Roberto Ibáñez y Micaela Brandoni. Escenografía: Jor-ge Sarudiansky. Música: Chico Nova-Cianción: Luis Agustoni. Preestrerro. Dirección: Luis Agustoni. Preestre-nos populares: Viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22,30 hs., domingo: 19 hs. Platea MANZANA DE LAS LUCES, Peni

Sala de representantes y túneles.
SAIDMAN Y LOS TUNELES
DE LA MANZANA
Con Carlos Dario Saidman, tenor exito en TV, galardonado la voz '88, triunfutor en Broadway y la calle Corrierloch IV, galatoriatori vo Ve. 86, irradior en Broadway y la calle Corrien-tes, canta sin micrófonos desde la Cum-parsita a La Donna e Mobile. Ud. será-guiado por los fascinantes túneles de 4 siglos de antiguedad. Sábado: 19 hs. (visita); 20 hs. (recital).

MANZANA DE LAS LLICES Perú 294. Tel.: 34-9930.
Teatro al aire libre. Cooperativa Teatral

Peatro al aire nore. Cooperativa Tearra Amarillo pta.: La cantante calva, de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domin-go: 21 hs. (En caso de lluvia, sala cu-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Presenta al grupo "Teatro 7" en

"EL DRAGON"

de Eugeni Schwartz. Dir. gral.: Alber to Isola. Viernes a domingo: 20.30 hs MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Un especiáculo de Francisco Cocuzza en Viviente jardin. Lunes: 21.30 hs. (únicamente).

MEDIOMUNDO VARIETE CO.

rrientes 1872. Mediomundo joven (recitales y dan-cing), Actúan: Don Iaco, Crisis y Las Vacas Sagradas, Viernes: 0.30 hs. El hit de Dalila y los Cometa Brass, Sá-

bado: 1 h.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ
BLANCO. Suipacha 1444. Tel.:
393-5899/6318. Patio de Verano. Con
el auspicio de la Embajada de España,
Graciela Rios Saiz y su Ballet en
HISPANIA

uSPANIA la al mejor nivel, Jueves: spedida.

Cerrito 228, Tel.: 35-2587, La pulga en la oreja, de G. Feydeau. Dir.: Miguel Spera, Viernes y sábado:

PICCOLO TEATRO. Corrientes

PICCOLO TEATRO. Corrientes

PICCOLO TEATRO. Corrientes 162, Tel; 49,345 318; Jui. Santo-presenta a Julio de Grazia en LA VALIJA. de Julio Mauricio. Con Monias Salva-dor y José Luis Quiroz. Dijo la critica... "para refere y emocionaries... para aplaudir de pic..." Diri: Jorge Mazine. 22 hs., sábado: 21.30 y 32,15 hs. dom-lingo: 21 hs. (dicrooles y jues es-pinigo: 21 hs. (dicrooles y jues es-ción.

1624. Tel.: 49-3465-3485. Amor y humor, con Vera Valdor y Al-do Ventura. Dir.: Aldo Ventura. Lu-

nes; 21,30 hs. REGINA, Av. Santa Fe 1235, Tel.: ZORRILLA MURUA JUAN C. DUAL

FIEBRE DE HENO PIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con Claudio Gallardou, Carola Beyna, Jean Pierre Nober,
Rosana Berco, Hilda Viñas yi a cutación especial de Norma Pions, Execnografía: G. de la Torre. Vestuario: Chin
a Zorrilla Dirección: China Zorrilla.
Mércoles y jueves 2 13,00 hs, viernes y
stadado: 21 y 33 hs., domingo: 20 hs.
Localdades en via. e 5 dias de
antiginación.

1275. Tel.: 23-9332. Presenta Sobre el daño que hace el tabaco, de Anton Chéjov, protagonizada por Reinaldo Lear, Sábado: 21.30 hs. Entrada li-bre y gratuita. Mujeres, con este avi-

SALA CAFE LAS VIAS, Chile 424. Tel.: 254-7189. Presenta Maquiavello en trajecómico, Uniper-sonal humoristico de Héctor J. Ma-quiavello. Viernes y sábado: 0 h. En-

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Refrigeración. El estreno cómico del '89 avalado por crítica y público.

PATRICIO CONTRERAS SI MARIO PASIK SERRANO

ARYENTINOS

De Hermida y Korovsky, Con Rita Cortese, Dirección: Roberto Villa-nueva, Viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Domingo,

VARIEDADES
PARQUE DE LA CIUDAD, Avda.

PARQUE DE LA CIUDAD, Avda. Excalada y Cruz. Tel.: 601-1000/-1008. El mirador más alto de la ciu-dad. Aguas danzantes. Montañas ru-sas. Un mundo de juegos a tu dis-posición. Abierto sábado y domin-

Veni con tu familia a divertirte. Entrada: ★ 30. Sabados abierto des-de las 17 hs. Domingos desde las 15 hs. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Me-nores de 5 años y jubilados gratis.

MUSIC HALL MUSIC HALL
ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle.
Tel. 322-9506. En pantalla: Karina.
P/18. Exhibición condicionada. En
escena: "Con... cheteando". Todo el
arte del pomo show. P/18. Ambiente
climatizado.

BIX, J. F. Segui 4621 (y Godoy Cruz), Palermo. Tel.: 961-4802. To-da la música para bailar, toda la mú-

JAZZ Y ALGO MAS
Con Trio Bix, Livia Barbosa y mú-sicos invitados. Martes a sábado: 22 CAFE DEL BUEN AYRE, República de la India 2725. Tel.: 922-8283.

ca de la India 2725. Tel.: 922-8283.
Presenta en exclusiva a
RUDY CHERNICOF
en El señor del baño. Unicas presentaciones en Capital. Viernes y sábado: 23 hs. Video bar con pantalla gigante dde. las 19 hs. Ambiente cli-

Salvador presenta ENCUENTROS CON GENTE DANZANTE Solos/solas y en pareja 25/45 años. Diviértase con el padrino de la no-che Encuentros. Participación del pú-blico al estilo café concert. Actúa G

CAFE DEL SOL. Puán 368. (Flo-"El Sol" presenta LOS TEDDY BOYS

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050, Tel.: 311-6802, Ambien-te climatizado, Tarjetas de crédito. Delicatessen vienesas: 21 hs.

Tangos con RODOLFO VALS

Boleros y algo más con DANIEL RIOLOBOS

DANIEL RIOLOBOS Viernes: 22 lb. De encuentros y desencuentros, de viajes y peliculas. Del amorr... que es et mejor viaje s1 meior pelicula. TRAVELLIVG. Con Carina Rybaky Jean Bierre No-her. Dir.: Marcelo Alfaro. Viernes-1 lb. Lunes: Earrique Pinti. CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. ¿Osbirmos! Por fio. año consecutivo, jazzeando en el Tortoni con

el Tortoni con CREOLE JAZZ BAND Canta Laura Visini, Viernes: 23.30 lis, Licor libre, Ambiente climatiza-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo

TRIO MANUEL FRAGA

Sabado: 23.15 hs. CASA DE ZORBA EL GRIEGO. Av. Independencia 1918. Reserva-dde. 20 hs. al 942-1364. Abierto des

Picada, shiedbab, postre, café, vino y soda. Música griega, odaliscas. Re-

CENTRO CULTURAL OLLAN-TAYTAMBO, FE UL. 541. Tel.:

Taller para la enseñanza de la músi-

ea latinoamericana.

Peña libre de solteras y solteros. Comidas regionales. Viernes: 21 hs. Entrada libre. trada libre.
Norma Peralta (folklore). Comidas regionales dde. las 17 hs. Sábado: 0.30 hs. Próximamente: Raúl Carnota, Dúo Binelli - Romero, Dúo Ba-

ta, Duo Binetti - Romero, Duo Ba-raj - Barrueco, Ollantay. El. POZO VOLUPTUOSO. Hon-duras 4900. Tel: 799-8414. Marcelo Barassi pia, a Roberto Molina en SOLO MOLO

Viernes: 1.30 hs. Unipersonal hu

Unipersonal humoristico satirico so-bre la TV. Sabado: 23.30 hs. COUNTRY RANCH. Av. del Tejar y Olazábal. (Belgrano R). Tél.: 781-3415/543-6818. La mejor música country en vivo

MAX

Viernes: 0.30 hs. Canilla libre de

DOORS PUB. Anchorena 1122.

961-7180. GRUPO ENCUENTRO esenta para solos/solas a DANIEL SAN FERNANDO Luego del show, bailamos con la dis-coteca de Alejandro conduce: Susa-na, Viernes: 23 hs. Ambiente clima-tizado. Tarjetas de crédito. FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos los días TANGO con Fueye trio, Ro-berto Martín, Laura Bogado, Tony Cerrella y la voz de Jorge Estévez. Lunes a sábado: 22 Hs.

JO BAR, Libertador 13940 (Marti-nez), Tel.: 798-7493, La mejor música country en vivo

Sábado: 0.30 hs.
LA GARITA PUB. Fco. Beiró 2590.
LA TIPICA EN LEVE ASCENSO
Con Miguel Angel Solá, Juan Leyrado, Oscar Righi, Fabián Luque,
Alejandro Guamella, Daniel Giménez, Kalvin Grazano, Eduardo Memi, Alicia Lelon, Oscar de la Peña, Carlos Esturce, entre otros. Viernes

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330/38 Jazz fusión con CARLOS CAMPOS CUARTETO con Emilio Solla (piano), Jorge Do-nato (bajo) y Fernando Dieguez (ba-teria), Viernes: 22 hs. Recital de RUBEN RADA y su banda. Sábado: 0.30 hs.

y su banda, Sábado: 0.30 hs.

SAN TELMO TANGO, Cochabamba 433, Tel.: 361-3648/3189.

El mejor show con:

OSVALDO PIRO

y su orquesta ALFREDO CRUZ MARIA JOSE MENTANA GRACIELA CABRERA

Ballet.
Actor invitado. Carlos March. Dirección artistica: Osvaldo Piro. Show 22.30 hs. Abierto de lunes a sábado Estacionamiento propio. SHAMS, Federico Lacroze 2121.

LA RIGIDA BANDA Con Pedro Aznar, Viernes: 0. Reencuentro con PEDRO Y PABLO

Miguel Cantilo y Jorge Durietz, Sá-bado: 0.30 hs. Loc. en vta. desde las TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968

(Recolera). Tel.: 80.
Presenta a
TRIPTICO Viernes: 23.3

INFANTILES AUDITORIO BULULU, Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Vuelve un media para todas las edades Doña Tos de Carraspera

de G. Acquis y R. Baroni, Sábado y domineo: 17 bs. y domingo: 17 hs.
AUDITORIO 1FT. Boulogne Sur
Mer 549, Tel.: 962-9420.
Adoradores de Chupetines
De Jorge Filippis. Dir.: Alfredo
March Ríos. Sábado y domingo:

Hardi Rios, Sabado y domingo; 16.30 hs. Frankenstein, el monstruito Creación colectiva. Dir.: Eduardo Pavelic, Sábado y domingo: 18.30

hs.
COLONIAL. Pasco Colón y Belgra-no. Tel.: 34-7958. Presenta la come-dia musical infantil
Jugando en el maravilloso mundo de Alfredo Lépore. Sábado y domin-so. 16 h.

DE LA GALERA ENCANTADA.

Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. La Galera Encaniada (premio Ollanta) '88 mejor elenco infamil latinoame-ricano) pta.: Desarmable Dir.: Héctor Presa, Sábado: 15.30

Pulga chica Dir.: Héctor Presa, Domingo: 15.30

DE LA PIEDAD, Bartolomé Mitre

DE LA PIEDAD. Barrolome Mires 1571. Tel.: 8-40542.
Plinotho y Caperucita te invitan a jugar Sabado y domingo: 15 hv. Vengan a jugar con el osito Pepote Sábado y domingo: 16 hv. Escarola y Perejil en el gran mundo infantil Sábado y domingo: 16 hv. Diras con titeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. Dir.: Orlando Junco. Pl.: \$\frac{1}{2}\$ 30.
DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel: 393-8351. Por primera vez

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alverar 115. Tel: 39-351. Por printera ver en un teatro, la tarde de los chicos con tres especiaciolos infamiles. Los fileres de Don Floresto en Sábado y domingo: 15 lis. Corazón de bizenchuelo Libro Enrique Phili, Misicas: Carlos Nuñes Cortes. Sábado y domingo: 16.15 lis. Confiles de Colores Con Cecile Charre y su perro Alfon-

Conties de Colores Con Cecile Charre y su perro Alfon-so. Producción: Pepe Parada. Sába-do y domingo: 18 hs. EL VITRAL (Sala 3). Rodriguez Peña 334. Tel.: 40-0948

I. Tel.: 40-0948 La Hada Rosada y El Payaso Chocolate y dirección: Rosina Papas. Sá-y domingo: 18 hs. 1624. Tel.: 49-3465/3485. Premio Estrella de Mar 1989 El circo somos nosotros Dir.: Martín Gil. Sábado y domin-go: 15.45 hs. Julio Denegri presenta

Jugando con el cuerpo
Comedia musical de Perla Laske. Sá-bado y domingo: 17 hs.
Twist en colores

Divertimento musical de y con Este-ban Villareal. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 18.05, 20.15 y 22.30 hs. Salsa. P/13. Sáb. trasn.

22.30 hs. Salsa. P/13. Sab. 1rssa. MERICA. Luro y Corrientes. Tel. 44240. A las 15.15, 19.45 y 22.15 hs.: Duro de matar. P/13. ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.45, 20 y 22.30 hs. Gemelos. S/R. Sab. 1rssa. ATLAS Luro y Corrientes. Tel.: 45001. A las 17.45, 20,15 y 22.40 hs. Securios in security. P/13. 4-3001. A las 17-35, 20-35 y 22-35 GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15, 17-25, 19-55 y 22-25 hs.: Rain man. S/R. Sáb.

OCEAN REX. Independencia 1752. Fel.: 2-0303. A las 17.15, 19.45 y 12.15 hs.: Mississippi en llamas

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Maritimo 2400. Tel.:

3-7786. A las II hs.: Conferencia de prensa y debate sobre los films Las hande-ras del amanecer y Eternamento

Pagú. A las 16 hs.: Elernamente Pagú (Bra-sil. 1988), Dir.: Norma Benguell. Alas 18 hs.: Función especial ¿Ana donde estás? (1987) Dir.: Narcisa Hirsh, Duración: 60

Dir.; Nators rinn.;
A las, 20 lb.; Cuerpos en la noche
francia, 1987). Dir.; Aline Iserman.
Duración: 90 min.
A las 22 lb.; Proyección del Cortomeraje Ganador del Certamen de
Cortomerajes Videos Argeninos.
Función de noche (España, 1981).
Dir.; Josefina Molina, Duración: 90

min. Sábado: a las II hs. Conferencia de risa y debate sobre los films Cuer-s en la noche y Función de noche AUDITORIUM, (Casino Central) Boulevard Maritimo 2400, Tel.

MARIO CAMPANA y Su Flamenco Show, Sabado: 21.30

AUDITORIUM, Boulevard Maritimo 2400. Tel.: 3-7786. Presenta: LA CALLE DE LAS COSAS

PERDIDAS Comedia musical infantil. Dirección: Hilda Marco. Domingo: 16,30 hs. Pl.: 3 18.

ROBERTO J. PAYRO. Boulevar
Maritimo 2400. Tel.: 3-7786.

Grupo La Pandilla presenta

EL TAPALUNAS

Domingo: 16.30 lbs.: Pl.: ≠ 15. CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hippino Vrigoyen 2641.

ERAN DIEZ INDIECTOS de Agatha Christie, Jueves, viernes, sábado y domingo: 21.30 hs. Dir.: Francisco Rinaldi. CIRCO RODAS. Puerto. El show

más grande y lujoso de América, ¿Es-pectacular! espectáculo circense pre-miado en el Festival Internacional de RODAS '89 A las 19 y 21,30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16 hs). Tarjetas de crédito. Domingo despedida.

MUNICIPAL. Rivadavia 2242. El MUNCIPAL. Rivadavia 2242. El dell'anne humor de la loca realidad en SI TOCAS CALCUTA de Marcelo Marán por el "Teatro Del Saladero". Dir.: Antonio Mona-co, Jueves a domingo: 22 hs. Grupo Antitheos presenta ANTIGONAS Teatro

ANTIGONAS

Sobre textos de Sófocles, Brecht, Marechal y Arnohuil, Dir.; Horacio Medrano, Jueves a dominigo: 20,30 hs. Pl.; # 40, jubilados: # 30.

ODEON. Entre Rios 1828. Tel.:

MERCEDES BEATRIZ
CARRERAS TAIBO
ENRIQUE DUMAS en QUE FAMILIA DE LOCOS de Abel San

Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con Maria y Marisa Carreras y la actuación de Fernando Lupiz. Dir.: Enrique Carreras. Viernes, sábado y domingo: 21,30 hs. Domingo despedida. ODEON. Entre Rios 1828. Tel.: 4,2753. 4-2753. Alberto Castillo, Jorge Valdez, Wal-ter Berón, Don Pelele, Alberto Lo-

cati en FESTIVAL DE TANGOS Y RISAS Conducción: Jorge Marchesinni, con Enrique Alesio y su trío. Lunes 21.30 hs.

Viernes 31 de marzo de 1989

Página/25

Director: Jorge Lanata

TRA

C 0

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Jorge Lanata LA GUERRA DE LAS PIEDRAS

H O Y

Tiempo pronosticado: Nublado, precipitaciones aisladas. Luego mejorando, con leve descenso de temperatura. Vientos leves amoderados del sudeste. Minima: 16". Máxima: 24".

ΔΔΔΔ

12.00: Está abierta la inscripción al curso Cómo ver cine y Obras capitales de los últimos 25 años a cargo de los críticos Jorge Carnevale y Roberto Pagês. En la Asociación de Cronistas Cinematográficos, Mainó 621

15.00: Proyección del largometraje Tora-San sigue su camino (Japón, 1985), del realizador Yoji Yamada. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martin, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20.00 y 22.30.

 A la misma hora, se encuentra abierta la inscripción al Taller de Observación del Proceso de la Comunicación a cargo de Alfredo Goldstein. Informes e inscripción: Tel. 431-5919.

 Exposición de esculturas de Carlos de la Mota, Juan Carlos Distéfano y otros. En la galería Praxis ubicada en Arenales y Talcahuano.

Talcahuano.

17.30: Exhibición del film Buenas noches Alejandro dirigida por Yves Robert y protagonizada por Philipe Noiret y Francoise Brein. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30

19.00: Clase abierta y gratuita de *Danza contemporánea* a cargo de Silvina Szoperling, en F. Acuña de Figueroa 1337.

20.00: La formación de la personalidad a través del lenguaje poético, curso a cargo de Osvaldo Rossler. En la Sala G del Centro Cultural General San Martin, Sarmiento 1551, entrada libre

20.30: Dentro del ciclo Hómenaje a Inginar Bergman, se proyectará el film El séptimo sello con dirección de I. Bergman y actuación de Max von Sydow y Birgitta Valberg. En la Sala A-B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551,

del Centro Cultural General San Martin, Sarmiento 1551, con entrada libre y gratuita. 21.00: El hombre, la bestia y la virtud, obra teatral de Luiggi Pirandello con dirección general de Ricardo Oscar Cardoso. En la Casa de la Provincia de Buenos Aires, Callao 235, con entrada libre.

(Por Enrique Medina) Sofocado y con rostro enfermizo, Johnnie Bush —nada que ver con el presidente norteamericano— evitó a los periodistas y logró meterse en su oficina. Se aflojó la corbata y sirvió whisky. Toda una carrera, todo un esfuerzo supremo para alcanzar las más altas posiciones de la Pepsi-Cola se estaba por volver inútil. Su vida fue una permanente lucha sin cuar-tel. Empezó desde abajo, pateando las calles de Nueva York. Estudian-do cuando podía y trabajando hasta dormido. Una rubia de las oficinas le consiguió el pase de visitador calleje-ro al departamento de promoción y publicidad. Alli, Johnnie pudo soltar su imaginación y ganar terreno en las devoradoras ciénagas de esos infiernos de la trampa y la mentira. Aprendió que los descabezamientos, las movidas de piso y los serrucha-mientos de piernas eran una cons-tante natural en cualquier lugar de trabajo donde hubiera más c pesonas; en Nueva York, (Buenos Aires, Rusia o en Yankton, el pueblo de Dakota donde nació. esto se daba tanto en una cabrica de alfileres como en el Penia. · la redacción de un diario o en el arta-mento de publicidad de la Pepsi-Cola. De movida le fue bien en los pri-meros años. Tan bien le iba que Johnnie habia olvidado su plegaria de cada despertar. Era un rito, para él, obsesionado por el encumbramienet, obsesionado por el encumpramien-to, recordares de chico sin zapatos que ponerse. Ya en la pista, con una mano acumulaba dólares y con la otra clegia los zapatos más caros del mundo. Todas las semanas compra-ba un par nuevo. Infinidad de estilos y colores. Es la única persona en el mundo que se hizo construir un placard a medida para sus zapatos. Según el reportaje de la revista People of Toddy, Johnnie confesó tener más de 450 pares sin contar zapa-tillas, pantuflas y derivados que guardaba en otro placarcito sin imguardada en orro piacarento sin interportamena. Luego de quitarse el saco, bebe un sorbo de whisky. Con tan mala suerte que el líquido le entra equivocadamente y lo hace toser. Sudado, rojo de nervios y con los ojos llorosos, observa el retrato de Madonna, dedicado y autografiado, que lo mira desde su escritorio. Ma-donna le sonrie abiertamente, con la franqueza de los que saben posar pa-

ra si mismos. En ese momento Johnnie comprende que ella jamás le habia sonreido a él. Nunca le sonreiria.

Más aún, se estaba matando de risa de su idiota ingenuidad cuando

aceptó convencer al directorio de que el primer videoclip que convenia grabar con la cantante era "Like

a prayer", una canción ingeniosa que contaría con un espléndido de-

corado y todo lo necesario más la presencia —reencarnada— de un beato peruano, un curita negro que

siempre se la pasaba barriendo y que estaba considerado un verdadero



santo en esas latitudes sudamericanas. Cuando Johnnie, después de participar en todo el arreglo comercial (tres videoclips a cinco millones de dólares cada uno pagados por anticipado y de una vez), vio la filmación, se quedó totalmente enamora-do de Madonna. A pesar de que sodo de Madomia. A pesar de que so-lamente habia conseguido una foto, soñaba con mucho más; todo seria posible durante la filmación de los dos videoclips que restaban. Pero bien dice el tango "nunca faltan encontrones cuando un pobre se divierte". Johnnie se estremeció al pensar que podria volver a ser pobre, un pobre sin zapatos. Y todo por no tener idea del atraso con que mucha gente vive. Los primeros en pelar el grito fueron los italianos por medio de una asociación católica conservadora Famiglia Domani que en su nacimiento supo ampararse en Musso-lini. Esta gente influyó a la RAI y dejaron de pasar el video por televi-sión. Inmediatamente se despertaron los norteamericanos y varios movimientos cristianos y pentecos-tales se agregaron al repudio y calificaron de blasfema a la cantante. Sin esperar más, la Pepsi-Cola, que gastó más de cinco millones de dólares en el videoclip, retiró de circula-ción el motivo de tanta irritación.

nie prende el televisor. Busca un ca-sete y lo pone. En la pantalla aparece Madonna, con ropa interior negra, bailando entre erucifijos en llamas y besando la estatua de un santo con las manos sangrientas. El santo revi-ve y baila con ella, Johnnie apaga el aparato y Madonna desaparece. Co-mo buen norteamericano Johnnie vuelve a servirse más whisky mientras intenta ver con transparencia presente y su futuro. El presente es simple: una metida de pata que hay que sumar a la película *Yo te sa-ludo, María*, de Godard, a *La última* tentación de Martin Scorsese, a Los versos satánicos de Salman Rushdic y a una novela sudamericana que un amigo suyo está traduciendo y que se llamaba Cristo de pie, de un tal Dalmiro Sáenz. También es presente el relumbrante puntapié que la Pepsi-Cola le infligirá entre las nalgas. El futuro, poco obsequioso, es saber si después de tanta promoción la Coca-Cola seguirá considerándolo el primer candidato para la jefatura del departamento de publicidad, em-pleo que Johnnie estuvo rondando durante dos años sin que la Pepsi se diera cuenta. Optimista, se sirve otro whisky y antes de beber le hace un guiño a Madonna.

CARTAS

Conexión gay

Ante el artículo "La conexión gay en Paraguay" de Walter Goobar en Página/12 el 18-2-89, sumado a diversas referencias de Clarin y otros medios a la presunta homosexualidad de Gustavo Stroessner y su entorno, nuestra Asociación recuerda al periodismo que la discriminación es un arma politica, y que la homosexualidad suele ser atribuida al enemigo sea quien sea. Los nazis decian que era propia del comunismo, los estalinistas la endosaban a la burguesia, y los aliados a los nazis. En 1982, nuestro periodismo enloqueció denostando la homosexualidad de los gurkhas británicos.

Es vergonzoso ligar la caida

Es vergonzoso figar la caida de Stroessner a la conducta homosexual de integrantes de su règimen, sea cierta o no. Stroessner cayò por su autoritarismo fascista. Su gobierno habra
tenido homosexuales porque la
homosexualidad està presente
en todas las sociedades de todas
las épocas, bajo cualquier sistema político. Es connatural a la
esencia de muchas razas, inclusive la humana. Lo antinatural
e inhumano es atizar el odio y el
desprecio contra el enemigo
pròmoviendo la discriminación
y agravando la homofobia, enfermedad mental muy difundida en nuestra sociedad. Hacerlo
indica una mente proclive a la
demagogia, el totalitarismo y el
avasallamiento antidemocràtico de la libertad.

Aclarar en este tipo de infor-

Actarar en este tipo de informaciones los verdaderos motivos de los hechos, es tarea de un buen periodismo.

> Teresa de Rito Vicepresidente de la Comunidad Homosexual Argentina



AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

SOCORRO



AH, SI GANAN LOS RADICALES
ILE OFRECEN LA PRESIDENCIA
A UN PERONIGTA?

NO
CREO CREO
GANEN





